

Bohemia



GLORIA SWANSON
La refulgente estrella de la "Paramount".

Bohemia

Ilustración
Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." remiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director:
PEDRO A. VALER
Director Artístico,
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCIÓN

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), números 89, 91 y 93.

Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.

TALLERES: M-5665.

Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.



La armonía y la elegancia
que Vd. admira en todos los ejercicios deportivos, no suponen más que el normal funcionamiento de las articulaciones y de los músculos.

Prevenga y cure Vd. todas las afecciones reumáticas y gotosas, que dificultan y entorpecen sus movimientos, elimine el ácido úrico, principal causa de dichos padecimientos, tomando

las tabletas *Schering* de Atophan.

Ejese en la marca *Schering*
Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

AGUA MINERAL SANTA ANA

LA FUENTE DE LA SALUD
EL AGUA MINERAL SANTA ANA
ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
OBRAPIA 53 TEL: 4706

Bohemia

Vol. XVI. Núm. 48.

Habana, Diciembre 6 de 1925.

Jadeante, penosamente, llegué al cielo, guiada por el instinto. Una lluvia fina de flores vivas, salpicada de rocío perfumado, me reanimaba...

Un serafín se compadeció de mí. "Pobre alma—me dijo;— ya no puedes más!"

Y yo haciendo un supremo esfuerzo, contesté:
"Por eso he venido..."

Por un camino de violetas blancas, las almas felices pasaban arrollando con sus cantos armoniosos y dulcísimos gorjeos, que morían en un suspiro... Una música extraña de corazones que habían sufrido, se dejaba oír confusamente. En esa música había congojas apagadas, embragadoras voluptuosidades, agónicos sufrimientos, arranques impetuosos, vibraciones extrañas. Impetus desesperados, gritos apasionados...

Atónita y conlusa veía bellezas y maravillas nunca imaginadas. Había montañas de rubíes, brillantes y esmeraldas; mares rosados, plantas de filigranas transparentes de oro y nácar, reflejos constantes de arco iris, lluvias de jazmines siempre frescos...

¡Tanto esplendor me deslumbraba! Yo no sabía a dónde ir.

También ahí era una intrusa. El dolor y la tristeza de la vida seguían conmigo. Los ecos de la agitación del mundo se repercutían en el espacio, haciendo sentir muy honda la nostalgia de la tierra. Desconsolada, hundida en mi soledad, seguía vagando perdidamente! estática. Allí estaba el ángel ¡Ah, si hubiese podido encontrar un alma querida!

"Busca —me susurró una voz— Quizás la encuentre."

Con esa esperanza miré alrededor y di un grito de júbilo al ver esfumarse su fisonomía entre las nubes. Y me fui con él. Nos miramos. Eramos nosotros. Los mismos de la tierra. Recordamos nuestras caricias íntimas, quisimos acercarnos, pero fué imposible... Sin el cuerpo, las almas sentristecidas se negaban a unirse...

Por encima de mi había otro cielo nunca visto en el mundo. Un cielo maravilloso, más blanco que la nieve, con estrechitas negras. De súbito me encontré en otra parte distinta y fui por encima de todas las estrellas y alrededor de otra Luna, quise ascender elevándome más arriba, flotando de nube en nube entre ondas de luz, poniendo a prueba mi resistencia, pero la atmósfera paradisiaca me asfixiaba.

Las delicias celestiales me aburrían. La eternidad me aterraba: era espantosa. No se contaban los días, ni los años; el tiempo no existía, las luces no se apagaban nunca, brillaban siempre. No había noche. Todo era armonía, beatitud, serenidad... ¡Ah, esas tempestades del mundo!... ¡Esas miserias!...

¡Esas pasiones...! ¡Esos dulces vicios...! ¡Esa constante variedad! ¡Qué abajo se hallaba todo eso y qué...! ¡Ah, quién hubiera podido bajar... empezar otra vez.

"¿Qué tienes, alma?"—me decían los guardianes del paraíso— "No estás nunca contenta, lloras continuamente, te quejas siempre, no te deleitas con nada". Yo replicaba:

"No fui dichosa en la tierra y tampoco puedo serlo en el cielo..."

Fuí interrumpida por una lluvia extraña de gotas celestes que al bajar se convertían en flores; quise volar, quise perderme a través de las nubes con mis ansias infinitas. Un relámpago me infundió valor. Me detuve. Mi

ré estática. Allí estaba el ángel de los ángeles, juzgando a las almas pecadoras que, mustias y arreperitadas, cubrían sus desnudeces con velos impalpables. Yo me acerqué al oír pronunciar mi nombre entre un murmullo de suspiros y llantos apagados. Y el ángel me preguntó: "¿Qué has hecho tú en el mundo?"

—¡Ah!—respondí trémulo y llorosa—he sufrido.

—¿Y qué más?"

—He soñado, he amado.

—¿Y qué más?"

—He hecho todo el bien y todo el mal que pude.

—¿Y cuánto has amado?"

—Siempre.

—Entonces—me dijo el ángel—estás salvada."

Y fué el silencio, sin castigos, ni espionaje, fui perdonada.

El ángel era dulce. Anegada en lágrimas le confíe mis penas, mis nostálgicas tristezas, mis extraños sentimientos, mi inclinación al mal, mis tendencias al pecado...

El ángel era dulce, consolaba: "—No llores—me dijo— estás conmigo... Y yo empecé a querer al ángel y también en el cielo seguí queriendo como en la tierra, pero ¡ay! al poco tiempo volví a llorar y a sentir mi tristeza. ¡El ángel no sabía besarme...! No me hacía feliz!

La angustia me agobiaba. Estaba harta del caos, pensé buscar otro ángel de mi gusto que me llevase conmigo a viajar por el cielo para distraerme. Lo encontré. Me escapé con él... y con otro... y a todos, uno por uno, los fui engañando. Hice pedazos mi alma como había hecho pedazos mi vida.

Más allá de la luz no hay goce... Infelizmente desventurada, seguí agonizando en las celestiales venturas de la felicidad divina, hasta que tuve la ansiada gracia de volver a morir...

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las meremas y los venenos neajados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable la absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue d'Aesia.

----- PARIS -----



Pregunte Vd. a quien quiera, y verá como le dice que la mejor TINTORERIA y LAVANDERIA es

LE GRAND PARIS

de A. GONZALEZ

NEPTUNO 144. Telfs. A-6927 y M-8326

Telidos firmes de boas, guantes, pieles y telas de todas clases, depaadas como nuevas

NO OLVIDE que somos los unicos que lavamos en SICO

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149. S

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodillato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos e tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

BOHEMIA

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO



Cuentan que un día un caminante perdióse en la espesura de un bosque umbrío. Agotado y rendido por los inútiles esfuerzos, cuando el avance presuroso de las horas preparaba el tenebroso manto de la noche para envolver los seres y las cosas, cuando el temor de lo imprevisto empezaba a morder en sus entrañas y la amenaza, más poderosa, por ser de desconocida, iba esclavizando todas sus facultades para rendirse a lo inevitable; cuentan que el abatido viajero levantando sus brazos y buscando con la mirada casi mortecina la débil claridad que apenas permitía ver el espesor del follaje del bosque, exclamó con una voz que brotaba de lo más profundo de su alma: ¡Señor, dueño de todo lo creado, fuente de poder y de grandeza omnipotente! ¡Sea cual sea tu designio, yo tengo fe y en Ti confío! Y cuentan, que dichas estas palabras, nacidas de la sinceridad de su dolor, sintió renacer sus fuerzas y prosiguió su camino, pisando abrojas y destruyendo zarzales.

No tardó en llegar al límite del bosque; pero al rasgar frenético y ansioso el último paño de follaje, apareció ante él un inmenso mar de aguas cristalinas, pero profundas; y allá a lo lejos, ocultándose a intervalos, una luz, nuncio de algo que venía a despertar sus adormecidas esperanzas. Fijando su mirada escrutadora, parecía interrogar al horizonte. ¿De dónde procedía aquella luz, si era de una embarcación que venía o se alejaba, si un faro marcador de la ruta del marino, si un puerto prometedor de paz y de sosiego? Triste

situación la soya. A sus espaldas el inmenso bosque con todas sus amenazas, guardián de reptiles y de fieras, a su frente, como único consuelo el inmenso mar, muralla infranqueable para él, y allá a lo lejos una luz, como un faro de esperanza remota, pero esperanza al fin.

El desaliento prendió de nuevo en su abatido corazón, pareció por un instante que la lámpara de su fe iba a lanzar sus últimos fulgores, encanto, asistió el viajero deste, que hacía unos minutos mantenía su impenetrable misterio, se destacó entre el rojo esplendor de una hermosa puesta de fuego, la proa de una barca que ligera y silenciosa cortaba en gráciles movimientos la rizada superficie de las aguas. Y como por encanto, sintió el viajero despertar sus energías, renacieron sus perdidas fuerzas y agitando entre temblorosas manos un trozo de vestimenta, como si fuera una bandera de victoria, corrió a trepas una roca, en la que el mar rompía los bordes de encaje de su manto. Era la vela triunfalera de la muerte. El abatido caminante se había salvado por su fe...

Como ese viajero, yo también me he visto muchas veces perdido en el intrincado bosque de las pasiones y he tenido que luchar a brazo partido para llegar al fin de la jornada. ¡Ocasos los que tienen el valor y la voluntad para luchar, porque fe ellos será la victoria! Tras la tormenta que agita el alma buscando de sombras el camino de la vida, vendrá la calma y el sosiego, y las tinieblas serán disipadas por el astro rey de nuestra fe.

SALVADO
POR SU FE
POR EL DR.
GABRIEL GARCIA
GALAN

LUIS BAGARIA

POR ROBERTO BLANCO TOPRES

Un paisaje de



Demeurisse.



Una española de Kisting.

EL SALON DE OTOÑO



Un óleo de Favory.

Se abrió el Salón de Otoño de 1925, sobre las barracas de las Tullerías, a orillas del Sena.

Centenares de artistas de nacionalidades muy diversas exponen allí sus últimas producciones. Aunque no lo parezca, hay jurado que selecciona, que admite o rechaza, como la justicia es más humana que la equidad, el prejuicio, el favoritismo, la influencia, el compadrazgo logran triunfar sobre el verdadero mérito, y se rechazan los desmedidos de Roca, joven pintor español, de amplio porvenir, y se admiten los adelfos del ruso Jacowlef.

Pocas veces se agitan tantas aberraciones artísticas. El afán de originalidad llega a tales extravíos, a un olvido moribundo de los fueros del buen gusto, de la técnica más indispensable, que a este salón pudieramos llamarlo, no el Salón de los Errores como pide un crítico francés, sino el Salón de los Momarrachos, como sería más gráfico.

Una indisciplina artística, que ampara todas las estridencias, y una abstracción absoluta, que hace desahuciables todos los esfuerzos, tal es su característica. Los dañinos efectos de tendencias enfermizas, cegara en flor muchos temperamentos, que, acaso bajo la influencia de otro ambiente, rendirían fruto mejor al acervo común de la raza.

En los ateliers de Montparnasse la rebeldía impone el adelfo. El ansia destructora de Rusia se refleja allí también. Las ideas se aprecian mejor, cuanto resulten más disparatadas y absurdas. Abajo todo lo que tenga una consagración. Guerra decidida a todos los principios fundamentales. Fuera cuanto pueda suponer una subordinación a los dogmas estéticos. En un pasmo brutal de negación se desdeñan las escuelas, los maestros, los sistemas y cuantos ideales el verdadero arte sustenta. Es una fiebre perturbadora, que pasará, como todas las fiebres y como todos los espasmos, pero que aniquilará también no poca juventud que en otra atmósfera, menos radical, sería provechosa y fecunda.

No es ya el cubismo, abandonado por el propio Picazo, con sus graciosas e indescifrables figuras geométricas, que cumplida su misión en un instante determinado, evoluciona y se aplica a otras artes con cierto regocijo. No es ya el impresionismo, que ofrece amplio campo al temperamento artístico. Es la deformidad, la incongruencia, el absurdo, algo tan falso que no cabe en los lindes del arte. Es la grosería, escapada del cucullar y de la pazueta, que llega harapienta y saca con la pretensión irrevocable de penetrar en las santuarios, serenos y magníficos, para lanzar su blasfemia en nombre de una pretendida renovación. Este Salón de Otoño es un nuevo asalto a las Tullerías, con la diferencia de que antaño la gheba tenía dentro del pecho un ideal de justicia, y ahora, estos falsos pintores, no tienen ideal alguno.

Ya no hay problemas de color, ni problemas de luz, ni problemas de actitudes: ahora el único problema es demostrar que no se sabe pintar, que se le dan dos patadas a la anatomía, y que se pone uno por montera el dibujo. ¿Qué haría un señor a quien de improvisto se le pusiera una paleta en la mano, ante un lienzo, sin que antes, jamás, hubiese diseñado una nariz con el carboncillo o copiado un huevo del natural? Haría algo monstruoso. Pues que no tenga pena. En el Salón de

POR ANTONIO IRAIZOZ

Otoño se lo pueden admitir. Porque los pintores que allí exhiben, se devanan los sesos por lograr ese efecto precisamente: cómo haría un paisaje o una figura un señor que nunca haya pintado. Y mientras el dislate sea de mayor bulto, se aprecia mejor la intención del artista. Cuanto constituye una injuria a la enseñanza académica tendrá la aprobación de los innovadores.

No queremos llevar nuestra censura hasta el punto de desconocer que en el Salón de Otoño se expongan obras de positivo mérito. Kisting ofrece su cuadro "Una joven española", de una técnica sobria y pujante. Alfred Courmes, con un retrato, y René Demeurisse, son de las excepciones. Merecen elogios también "Un interior" de Lucien Hueber y el "Nocturno" del polaco Kacubia. Henri Matisse no ha estado a la altura de su fama. Y no falta audacia, decisión, en Favory, cuyos dones como colorista son reconocidos generalmente.

Entre las esculturas hay dos obras de dos españoles, notables por todos conceptos. Una, en granito rosa, esculpida directamente, por ese mago del cincel que se llama Mateo Hernández, primer premio de la Exposición de Artes Decorativas, que talla con maestría surra, recordando el viejo arte egipcio, las piedras más duras y rebeldes. Y otra es el Cristo, en cobre, de Gargallo. Sobre un asunto tan manoseado como la Crucifixión, este genial artista ha hecho algo nuevo y sorprendente. Es un Cristo que queo donde las tonalidades del cobre contribuyen al efecto apetecido. El cadáver está ya descompuesto. Se ven algunas costillas al desnudo y los huesos de las órbitas oculares enseñan la fosca concavidad. Sin duda los cuervos ya lo han roído. Es un Cristo que se olvidaron descender de la Cruz.....

El Cristo de Gargallo es una herejía. Pero es un Cristo emocionante, elocuente, verdaderamente humano. Entonces y ahora un Redentor se podría en su madero, abandonado por todos sus discípulos y hasta por todos sus afectos.

EL SR. LA IGLESIA, JEFE DE LA CENSURA



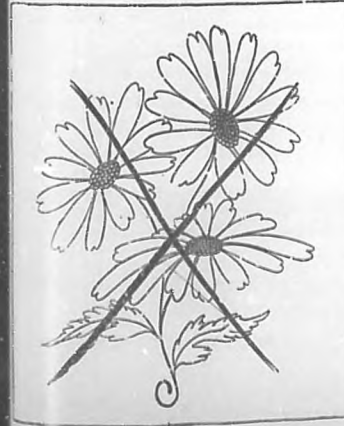
El Mono.—Cuatro días que me tachan... El Caricaturista.—Sí; con la Iglesia hemos topado, mono amigo.

ALPINISMO



—Qué fresco hace en los sitios elevados! —Sí, chico, sí! En las alturas es donde abundan los frescos.

MARGARITAS



—Permita el señor censor que por una vez tache al caricaturista su dibujo; no quiere que estas flores sean mal interpretadas.

Si buscamos hoy en España un caricaturista denso, fuerte, serio—serio dentro de su humorismo desgarrado—, un caricaturista que no hace arte por pasatiempo y que arrastra en su lápiz lo más intenso de la vida nacional, no hallaremos sino dos nombres: Luis Bagaria y Alfonso Castela. Tan distintos en apariencia, y desde luego en la técnica de su arte, en el fondo tienen un íntimo parentesco. Les dos han impreso transcendencia a su arte, que es la manera de que el arte se salga de un "diletantismo" baldío, se emancipe de lo plebeyo y no muera nunca. Los dos han hecho del lápiz un buril que va dejando cada día en la hoja del periódico, a través de una ironía cáustica y mordente, la sugestión de un contraste, la descarnadura de una paradoja o una amarga enseñanza. Porque el arte—contra lo que creen los orantes del puro esteticismo—también enseña...

Hemos de hablar hoy de Bagaria. En la Habana no es un desconocido. Aparte de su fama legítima, que necesariamente habría de llegar ahí desde las columnas de uno de los mejores periódicos de España, donde a diario—cuando la censura previa se lo permite—retoza su ingenio y campea su humorismo, el gran caricaturista catalán veló sus primeras armas en un periódico de esa ciudad, en una de sus primerizas andanzas bohemias, revelándose ya entonces como un artista de fuste. En España no tardó en ocupar, entre los dibujantes que colaboraban habitualmente en las hojas periodísticas, el primer puesto. A él se debe la renovación de la caricatura, la elevación del tono en esta clase de trabajos artísticos, circunscritos comunmente al episodio costumbrista, a la escena típica (el madrileñismo cuenta en este género con una profusa biografía ilustrada) a la actualidad política y al chascarrillo comentado gráficamente. El momento no tiene para él una virtud o un matiz pasajeros, efímeros, sino que le imprime un sentido de permanencia y, por decirlo así, lo substancializa y relaciona con cosas y sucesos que tienen en el panorama político o social, una profunda conexión psicológica. Esta "manera" de Bagaria no es una simple percepción ni una tendencia arbitraria a buscar relaciones en las cosas, procedimiento hoy tan en boga en la literatura de las juventudes, y que, es fruto directo de la interpretación que las nuevas generaciones literarias españolas dan al "creacionismo" filosófico de Bergson. Así, al reproducir personajes en caricatura, Bagaria los concibe a su modo, a través del conocimiento que de ellos posee, teniendo en cuenta su pergeño moral o bien su estructura física. Cuando traza la figura de Romanones orándola con una cierta sonrisa maliciosa y salpicándole la nariz con unos granos negros que parecen arrancados de la piel de algún bicho reptante, no lo hace por ocurrencia malévolas ni por artificio decorativo; él ve así a Romanones, a la luz de su enfoque psicológico, y lo que al no avisado puede parecerle una afanadura, es un complemento, de dentro a fuera, de la personalidad típica del más típico de los políticos españoles.

Bagaria no gasta la pólvora en salvos. El chiste callejero o la escena costumbrista, estos motivos añejos que constituyen el inventario de la obra gráfica de la mayor parte de los dibujantes españoles, no son la musa de su lápiz. Hombre de su tiempo y ciudadano de su pueblo, entiende que el arte, además de una finalidad estética, es un vehículo de estimulaciones educadoras, tónicas y de sugestiones espirituales. Si tuviese una torre de marfil habría creado, con su ingenio y su robusto temperamento de inadaptado, un mundo nuevo; pero, hombre del agora, artificie que planta su tienda en la calle y en la feria de los acontecimientos, al hilo de los días, vive las inquietudes ambientes y su espíritu y su corazón siguen el ritmo de los anhelos populares. Foran en Francia y Castela en Galicia son, con la intensidad de su ironía y con su implacable humorismo, que infunden en la visión de lo trágico la emoción desgarradora de un terril "ananke", los artistas del lápiz con quienes tiene Bagaria un acentuado parentesco fundamentalmente teleológico. Si Foran es el "humour" patético, henchido de contornos de angustia, y la paradoja cruel y la visión dilacerante de la gran guerra, y Castela el tono zumbón y el sentimiento generoso y comprensivo acercándose al vivir lejano, y la ironía incisiva y burla como un estilete, Bagaria es el buril que va trazando ideas en dibujos y que hoy recoge en la simbólica alusión de sus alegorías el lápiz rojo, la tragedia espiritual de España en sus facetas más activas y descolantes. De él dijo Unamuno ha tiempo que era un caricaturista "fetal". ¡Proveendrá de este mirar suyo su predilección y su fruición en registrar con un comentario gráfico, casi cotidianamente, la actualidad política? Lo que se sabe de cierto es que Luis Bagaria por su aristocracia mental y por su sensibilidad, es hoy en España la primera figura en su arte.

EL PIROPO Y LA REALIDAD



¡Mi negra!

COLABORACION



El Caricaturista.—Señor censor: se conoce que su lápiz es mejor que el mío; por lo tanto, yo le suplico que me haga la caricatura. Si usted quiere, yo le daré la idea: puede dibujar un español religioso y optimista que diga: "Nunca había estado mejor que ahora."

NO CAMBIAN LOS TIEMPOS



—No sé por qué se quejan. Yo tampoco he tenido libertad de enseñanza y estoy tan a gusto.



ESTEBAN

FONCUEVA

Fragmento del Romance épico Punta Brava o San Pedro de Guatoo

POR ESTEBAN
FONCUEVA

III

Al dar las dos de la tarde
sin que nadie lo temiese,
dando fin a la jornada
se vió en las sombras perderse
al enemigo, que astuto
busca amparo en sus cuarteles,
temeroso de que sigan
duro calvario infligiéndole.

El fragor de las descargas
con gran lentitud se pierde,
y solo unos cuantos tiros
roba el silencio al ambiente;
mas cuando todos reían,
y todos confiados creen
que se acabó la batalla,
el gran Caudillo valiente,
el Napoleón insurrecto,
Héroe entre todos los héroes,
el Titán de mil victorias
que la fama se merece;
grita:

—"Se va el enemigo
y con nuestro honor ofende",
y ordenando nueva carga,
levanta en alto el machete,
y seguido de unos cuantos
hace que su corcel vuele,
irguiéndose en el estribo

de su silla reuciente,
con su natural arrojo,
sin importarle la muerte,
que como tromba terrible,
como rayo refulgente,
rebite la ibérica tropa
que resistencia no puede
brindarle en la acometida
y destrozados se pierden
entre las zarzas del monte,
que ningún amparo ofrece.

Mas con valor napoleónico
con un nuevo ataque envuelve
a la vanguardia enemiga
que de pronto se aparece,



El sencillo monumento que señala
el sitio donde cayeron Macco y
"Panchito" Gómez.

y al cargar con fiera saña,
entre estertores de muerte
se ve al León de Castilla
como su coraje pierde,
en tanto el clarín sonoro
vibra de goce estridente,
fieros chocan los aceros,
se confunden los jinetes,
se destrozan los infantes
y la tea resplandece
bajo la luz mortecina
de un sol que lánguido muere,
en tanto en tropel odioso
yacen hombres y corceles.

Surge la fusilería,
el fuego se recrudece,
cuando una bala traidora
el cetrino rostro hiere
del Titán, que sin las bridas
del corcel que lo sostiene
—en su final epopéyico—
su aireo equilibrio pierde,
y aunque hace un esfuerzo vano,
cae de su diestra el machete,
y al desplomarse del potro
que tan noble carga pierde,
rueda al suelo sin sentido
y como un ídolo muere:
teniendo por patria al mundo
y del triunfo los laureles!



La cobija

por SERVANDO TELLERIA

Un aire norteño agitaba la arboleda, y unas nubes pequeñas huían por el espacio a tan corta altura, que parecía poderse las tocar con las manos sosteniéndose a la copa de un árbol. Era: los preliminares de un invierno suave como el de nuestra tierra, tan suave, que la claridad del cielo deja fruer todos los días el sol, y los árboles siguen floreciendo y echando frutos. Diríase que, como mujer hermosa que obsequia a sus admiradores con sonrisas y engañosas frases, tiene para ellos también crueles desdenes, se encuentra un día con su tipo ídeal a quien hace predilecto y jamás se porta ruda con él. Así la Naturaleza es desdenosa con otros países, y siempre dulce y buena con nuestra suelo.

Aquel día era de cobija en casa de don Leandro. Era don Leandro un anciano de lenguas barbas, alegre y hacedor de cuentos; por eso la noticia que la cobija en su casa de tabaco fue acogida con entusiasmo por todos los vegeros del contorno: sabían éstos que iban a pasar una mañana de fiesta. Cuando el alba despertó por encima del majagual, ya casi todos los guajitos estaban reunidos. Unos llegaban haciendo alardes con sus patros domonones de monturas cuadradas, espuelas enormes y relucientes y machete al cinto; otros, los más cercanos, llegaron a pie sin más ostentación que sus cuchillos a la cintura y sus sombreros de jipiapa de ala encarcada por detrás y planchada por delante.

El negro Pascual que era "como de la familia" ordeñaba las vacas mientras el aromático café hervía en el fogón. Pero todos preferían el café solo tras el aromático café hervía en el fogón. Después de tomar cada cual su (el café con leche "pa los muchachos"), y después de tomar cada cual su taza, encendieron sus "vegueros de rabio de cochino." El negro Pascual sostenía que el café pilado, y bebido en una jicara, tenía mejor gusto. Y eso que él era el que pasaba los trabajos haciendo polvo los granos en el molinete pilón de cedro. Salieron para la casa de tabaco que estaba cerca de la casa de vivienda. Encujada ya, lista para echarle el guano encima, parecía el esqueleto de un enorme monstruo.

El sol acabó de asomar. Los bueyes comían en los herbazales, apurados, porque la fuerza de la costumbre les decía que pronto vendrían a enyagarlos; pero ese día los machos ocupados en la cobija, los dejaban desamparados.

Las vacas con sus ubres abarrotadas miraban a sus terneros amarrados a corta distancia que hercaban desahucados, interrumpidos a veces por los viriles relinchos de los potros indomados. Pasaban por el camino real unos carreteros con sus carretas cargadas de guano hasta la punta de las estacas, y los perros furibondos les saboreaban al paso queriendo comerlos; pero un carretero llevaba un enorme can llamado "Castelar" y se lo arrojó a los otros. Empezaron a olfatearse y corrieron, a lo que parecía, "Castelar" era un perro de mucho valer y elocuencia, quedaron amigos y todo quedó como en familia.

La cobija comenzó. Alrededor de la casa había grandes montones de guano seco de palma barrigona con los tallos ya limpios de barba. Cada cobijador subió por su sitio con sus mazos de cogollos verdes amarrados a la cintura. Dentro de la casa, subidos en unas barbacenas, unos machos alcanzaban el guano, y empezaron las voces de "venga guano", "vaya guano" que no cesaron hasta que terminó la cobija.

A los once de la mañana ya le habían echado el caballo a la casa con guano real. Los hombres, que estaban en camiseta, bajaron sus guayaberas y salieron a almorzar.

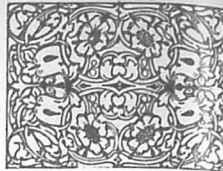
Dos lechones asados por Lorenzo, el famoso asador de lechones, cubrían humeantes sobre las mesas, y un olor penetrante de mozo crudo despertaba un apetito fiero. Grandes fuentes de plátanos fritos, de yuca escumosa y molanga amarilla se espacian por todos lados. No faltaba el arroz con pollo y las fuentes de hominos fritos. Botellas de vino y cerveza alternando con jarros de agua, copas y vasos de cristal corriente, completaban los preparativos del almuerzo.

Marcusa, la hija de don Leandro, servía las fuentes con cierta timidez.



ELLAS Y YO

Por ROGER DE LAURIA



EL DIVINO LENGUAJE DE LOS OJOS

Ante nuestra mesa de trabajo, Scherezada y yo departimos amigablemente, tratando de pasar la vela a lo mejor posible... Es domingo, uno de esos domingos burgueses en los que va diluida el alma de nuestra ciudad, amiga solo de divertirse por atar-nos en días determinados...

Luego de haber pasado la tarde en el Cine nos hemos dado a filosofar sobre las cosas del día. Y Scherezada, dando nuevo giro a nuestra charla, comenta entre burlona y decepcionada:

—¿Aún no has recibido carta alguna de tus lectores?

—Es demasiado pronto, chiquilla. ¿Cómo quieres que apenes escrita nuestra crónica, ya encuentre eco en los corazones de nuestras futuras amigas?

—Cierta es... Mas ¿qué te dará tema para la semana próxima?

—¿Asunto?... ¿Inspiración?... Tus pupilas son para mí fuente inagotable... Mirame fijamente... Así... Unos segundos... Escribiré algo sobre tus ojos, agrandados por la melancolía.

—¿Y qué te dicen mis ojos?

—¡Tantas cosas!... Hablaré, si quieres, de la vez primera en que huí de mirarme en ellos. ¿No te acuerdas? Fué en un atardecer... El crepúsculo prendía la lámpara inmensa del horizonte... Y allí, frente al mar, tus ojos me parecían más inmensos y más luminosos que aquella magnífica puesta de sol.

—¿Vibró entonces tu alma?

—Como un arpa... Vi surgir, de entre las ruinas de lo olvidado, el recuerdo de Izé Kranile, la griega aquella amada por el atormentado Duque de Frencusse, señor de Phocas, en la novela de Lorraine... Tus ojos me hicieron evocar a Bequer, Scherezada... Y como el dulce poeta de la "Rimas", hubo de repetir con delectación hasta entonces no sentida:

Hoy la he visto: la he visto y me ha mirado:
hoy creo en Dios.

—¿Tanto te dijeron tus ojos?

—¡Tanto, Scherezada!... Tú nunca sabrás de la devoción con que yo me miro en tus ojos, agrandado por la melancolía. En tus pupilas, cuando acarician un ensueño, hay cosas que se presienten mucho antes de que tu las digas... Hay promesas mutuas de ternuras, más elocuentes que las formuladas por tus labios... Si es cierto que los ojos son los espejos del alma, ¿que hermosa y que grande debe ser la tuya, Scherezada!

—No sueñes, Roger... Torna a la realidad.

—La realidad, chiquilla, es enemiga de los soñadores... Ya ves... Vamos a partir pronto, a abandonar nuestro nido, y sin embargo, tú te empeñas en seguirlo embelleciendo. ¿Estás acaso dentro de lo real?

—Quizás algún día retornemos.

—¿Volver!... He ahí una frase que evoca todo un mundo de preocupaciones; de luchas intensas. Nos marcharemos pronto; dentro de un manojo de días a lo sumo. Solo podría atraerme de nuevo a este rincón, el mirar sereno de tus pupilas. De quedarte tú, vendría por tí ya cuando hubiese más nieve en mi cabeza y más frío en el corazón; ya cuando en el alma hubiese echado nuevos retoños el rosal de la Quimera.

—¿Acaso no está lozano aún?

—No, chiquilla... A fuer de dar rosas rojas, rosas de pasión, el alma ahora no es pródiga en nuevos florecimientos. Mi vida es, toda sentimiento, toda espiritualidad. He besado muchas bocas, frivolas de mujeres. Y ello no obstante, solo en la íresca cisterna de tus labios he podido apagar mi sed infinita de amor.

—Palabras, palabras y palabras, que dijo Hamlet, Roger.

—No chiquilla... Incurres en el error de la generalidad. Yo siempre supongé que todas las palabras suenan a hueco. Cuando las frases nos las dicta el sentimiento, cuando son ellas la expresión sincera de lo que alentamos, entonces esas frases se concierten en música del alma... El pobre Hamlet no era más que un Príncipe loco que no supo nunca del placer de soñar con los ojos abiertos...

—¡Loco Hamlet!... ¿No has leído acaso a Shopenhauer?...

—Shopenhauer!... ¿Y qué sabía, Scherezada, de amor y de romanticismo ese viejo maniático? Los filósofos sólo conocen la psicología en su parte fundamental; en su parte anatómica, por decirlo así... Para Shopenhauer el amor no es más que una necesidad de la materia. Y el filósofo, en su empeño de desencarnarnos, se olvida de que hasta en las especies inferiores se trata siempre de poetizar al amor. Es un grave error, el creer que el sentimiento genésico domina por sobre el resto de nuestro sentimiento. Hay de todo, como en la Viña del Señor, mas no para todos los hombres resulta lógico el aforismo de tu viejo amigo aplicado a la mujer: "En el tálamo y en el túmulo."

Fustigando a un filósofo incurres en el gran defecto de filósofar a tu manera.

—Filosofía azul, Scherezada; filosofía que es la antítesis de la favorita. Divagaciones escritas alrededor de un viaje próximo a emprender; al margen de un maletín de viaje, que dijo Blasco Ibáñez.

—¿Y si nos dijésemos adios ahora?

—Me marcharía, para tal vez retornar mañana, viejo y cansado. Pero entonces, ¿me querías como me quieres ahora?... Yo creo que no, ya que para ese día habría en mí una desilusión más y un anhelo menos. No te enojés ni protestes. Esa es la vida... ¿No has oído?

—Es el viento que azota los cristales de la vidriera.

—No, Scherezada. Hay como un batir imperceptible de alas que lo llena todo. Es tu alma que busca el tibio nido de mi boca para curarse del tierno anhelo de sentir sobre la albura de su impasibilidad un beso largo y apasionado como solo sabemos darlo los que hemos vivido mucho, los que hemos gozado mucho y los que hemos sufrido mucho también... ¡Ah!, ¿pero sonrías?... ¿Acaso no me crees, chiquilla descreída?

—No te enojés... Te creo... La felicidad a veces nos arranca sonrisas.

—Tienes razón... Terminaremos nuestra charla. Asomémosnos al balcón y veamos como cruza tanta mujer bonita arrellenada en los muelles cojines del automóvil.

Y levantándonos, abandonamos la mesa. Es domingo y la Habana rie. Diríase que en esta noche estrellada todos somos dichosos. ¡Todos!... ¡Hasta Scherezada y yo.



Señorita
ALMA JIMENEZ
Por
Suzanne y Lore

VARIACIONES DE UN TEMA

EL HIMNO DE LA RAZA

POR OSCAR LOMBARDO



RODOLFO ARANGO
Autor de la letra del "Himno de la Raza".

Himno de la Raza

Gloria a España, descubridora del gran Mundo de Colón, la que ha dado a un continente: alma, idioma y religión!

Fué tu gesto, brava España, de una grandiosidad tal, que consagraste tu raza poderosa e inmortal...

Raza de atletas del espíritu, de Capitanes del Valor, que dan su sangre en las batallas que dan su vida en el Amor...

Raza de francas altiveces, siempre dispuesta a defender todo el prestigio de los héroes que la han sabido enaltecer...

Mezcla de amor y rebeldía, de sentimiento y de pasión, eres, oh, raza legendaria, como un inmenso corazón...

Gloria a España, descubridora del gran Mundo de Colón, la que ha dado a un continente: alma, idioma y religión!



MAESTRO BUENAVENTURA YÁÑEZ
Autor de la música del Himno de la Raza.

rios capitalinos, para que a la postre, con una son-
movedora ingenuidad se aparezca fulano o mengano y le pregunte con cierta amable protesta: ¿Quién es ese caballero que tan inusualmente se nombra en los diarios?... Y he ahí ahora, amigo y admiradísimo Mañach, que hasta cierto punto, el "bombo-mutuo" no deja de tener su relativo beneficio y razón de existir. Usted que como esperancejo, zutano, mengano y... hasta yo humildemente, hemos escrito libros, puede pasar que nadie nos compre la enjundia, pero al menos que se sepa que hemos escrito un libro, que estamos en vía de sembrar un arbolito y quizás andando el tiempo completemos la misión con el advenimiento al mundo de un hijo...

Por lo menos, es halagador.

Y toda esa digresión copiosísima para tratar ahora suscitadamente, el triunfo de un amigo, de un compañero apreciadísimo que acaba de anotarse una victoria en justa intelectual. No es otro que Rodolfo Arango, el poeta exquisito de "Rayos de Sol", fecundo periodista que labora feligresamente e interesantes crónicas en las diarias páginas de "La Prensa" y que su espíritu inquietamente irónico, hace a veces de su prosa tersa y lúida, un festivo e intencionado humorista. Conocida la enorme importancia que este año han tenido las fiestas oficiales de la Raza y que la prensa española le ha dado con lujo de detalles, el Himno de la Raza—constituyó uno de los más poderosos incentivos de dicha fiesta. La música, brillante partitura del conocido profesor español Buenaventura Yáñez, fué ilustrada con versos del poeta Arango y ejecutada por dos veces en el "Liceo de la Raza", en la ciudad de Salamanca por una nutrida Banda Militar y un orfeón de más de trescientas voces. Los principales diarios españoles, dedicaron calurosas alabanzas, tanto a la música como a la letra de nuestro compatriota Arango, que es de por sí un triunfo legítimo para él y que no podemos silenciar, tratándose de un verdadero amigo de positivo valor y que por su sencillez y modestia sincerísima, tiene legiones de admiradores y afectos múltiples. Copiamos al azar un párrafo de un diario de Salamanca que a la vista tenemos y que complementa esta información: "En el Teatro Bretón". Por la noche celebró en el Teatro Bretón, la función de gala organizada por el "Liceo de la Raza" nuevamente la Banda del regimiento de la Victoria tocó el himno del profesor Yáñez (español), con letra de Arango, (cubano). El magnífico Orfeón dirigido por el maestro Abades se conquistó un triunfo, cantando las estrofas del Himno a la Raza, que fue aplaudido y repetido numerosas veces, constituyendo un definitivo éxito de sus autores y una valiosa conquista del Liceo de la Raza, que tiene una gloriosa página musical y una vigorosa concepción poética como estandarte espiritual." Y ahora, retrotrayendo el tema anterior, ¿no es cierto que un deber de amigos, pasando por los prejuicios cuspiacez de quien así quiera entenderlo, nos imole a comentar aunque ligeramente, los triunfos de los otros que de manera tan rotunda, se conquistaron fuera de la patria y con la plena seguridad, un poco dolorosa por causas que no es el momento de decir, que seremos pocos amigos los encargados de difundir?...

Por sobre las asperezas de la diaria vida, del trajín anonadante, del indiferentismo de los más y de los tantos amargados del fracaso, siempre hay en la ardua ruta un fresco y amable remanso por las cosas del espíritu que seguramente no han de pasar desapercibidas.

El estreno de

AUGUSTO

"La Fornarina"

ORDOZ



CONSUELO HIDALGO

FILAR AENAR

El próximo miércoles día nueve, será estrenada en el teatro "Martí", la opereta-revista "La Fornarina", obra del maestro Lombardo, que según se nos afirma, ha alcanzado grandes éxitos donde quiera que se ha representado. "La Fornarina" será montada en el coliseo de Zulueta y Dragones, con la exacta propiedad y el lujo extraordinario, a que nos tiene acostumbrados la empresa "Santacruz", cuando se trata de obras de esta índole.

La mencionada empresa no ha reparado en gas-



tos y tanto el vestuario como los decorados de

"La Fornarina" serán motivo de admiración para el público que presencie las representaciones de la obra.

"La Fornarina" ha sido objeto de múltiples y entusiastas ensayos, bajo la dirección de "Juanito" Martínez, los que han dado ya excelentes resultados.

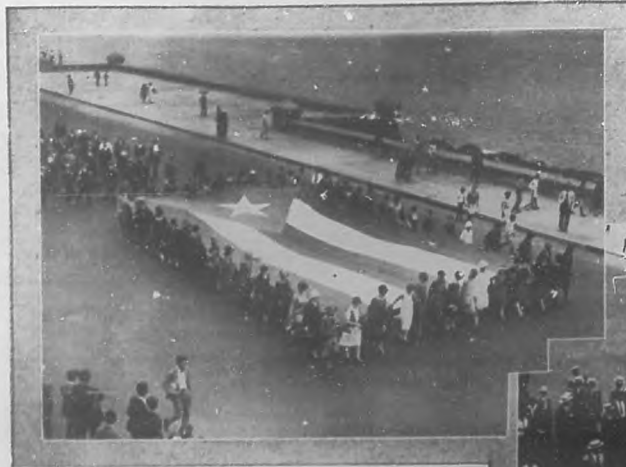
Esta obra, por la belleza de su libreto, por la belleza de su partitura, por la maravillosa de su montaje y por la acertada de la interpretación que le dan los artistas de Mar-

El vestuario y decorados de esta obra.

BUENDIA

FOTOS DE

Actualidades



Las alumnas de la Universidad que toman parte en la Peregrinación celebrada el 27 de Noviembre, levantan una gran bandera nacional.



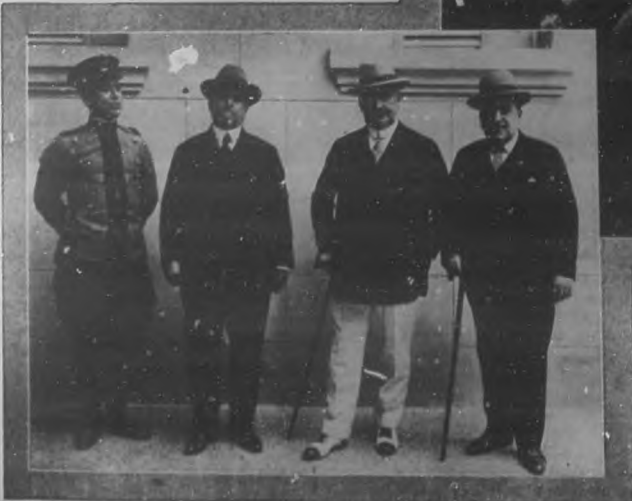
El Monumento de los Estudiantes, en el Cementerio de Colon, ostentando las ofrendas florales que fueron enviadas el día 27 de Noviembre.



El general Machado y varios altos funcionarios del Gobierno, marchando al frente de la peregrinación celebrada para conmemorar el fusilamiento de los Estudiantes.



La hermosa corona de flores naturales ofrendada por el general Machado para ser colocada en el Templo de los Estudiantes.



El Comisionado de la policía neoyorkina, Mr. R. E. Enright—el que aparece a la izquierda del senador Barreras—a su salida del Palacio Presidencial, después de haber almorzado con el general Machado.

EL 10 DE OCTUBRE EN PARIS.—Vista general del almuerzo organizado por los artistas cubanos de Montparnasse. Además de distinguidas personalidades cubanas, asistió nutrida representación de la juventud intelectual latino-americana.



En primer término se destacan los organizadores: el violinista Diego Esquivel, el dibujante Jaime Arenal, nuestro estimado compañero Armando Mabilia y el escritor argentino Raúl Martel. (Fot. Henri Merveil.)



La ilustre escritora española Srta. Carmen de Burgos, y su hija María Alvarez de Burgos, durante la visita que hicieron a la Casa de Salud "La Covadonga", donde fueron muy agasajadas.



El maestro de la Crónica Social, señor Enrique Fontanilla, rodeado de los niños que asistieron a la Sesión por el aniversario, con motivo de haber cumplido dos años su lindísima hija "Bertha".

Miss Geraldine Dyson, Reina de Belleza de Illinois, brindando por Cuba y los Estados Unidos, con el Gobernador de la Habana, Sr. Antonio Ruiz.



Miss Illinois y Miss Chicago, y sus Damas de Honor, durante la visita que hicieron al Comité Provincial de la Habana.



Las Reinas de Belleza de Illinois y Chicago y sus Damas de Honor, en la cubierta del barco que las trajo a la Habana, momentos antes de desembarcar.



Miss Illinois y Miss Chicago, y sus Damas de Honor, durante la visita que hicieron al Comité Provincial de la Habana.



No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Ud. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejele por unos diez minutos. Despues enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería ó selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García Apartado 1654. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury, Un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado "El cutis que todos desean aclarar".

NOMBRE:

CALLE:

CIUDAD:

UNA IDEA AÑEJA Y TONTA.

Se creía antiguamente, que una medicina era benéfica en proporción a lo repugnante de su sabor y olor; pero ya sabemos que tal idea era un disparate. Uno de los triunfos más grandes que ha alcanzado la química en los últimos años, consiste en lo que se puede llamar la redención del aceite de hígado de bacalao. Todo el mundo sabe cuan asqueroso es el sabor y olor de esta droga en su estado natural. Ahora bien, es una de las leyes de la naturaleza, que un remedio que es repugnante al olfato y al paladar, y que tambien revuelve el estómago, no puede producir buenos resultados, pues el organismo se rebela en su contra y a gritos pide deshacerse de él. El milagro apetecido se encuentra en la PREPARACION de WAMPOLE en la cual tenemos la parte valiosa del aceite, sin los demás elementos. Este eficaz remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. El paladar lo acepta como acepta el azúcar, los dulces o la crema. Tomado antes de los alimentos penetra al mismo origen secreto de los desórdenes de la digestión; alivia la Dispepsia Nerviosa, Afecciones de los Pulmones y muchas enfermedades que se originan por las impurezas de la sangre. El Dr. Ulpiano Hierro, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco pulmonares un resultado excelente." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.



¡que elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frotese el cabello, antes de peinarse. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciéndose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!

SOCIALES



MARGARITA CINTAS Y ROFETTI
Encantadora señorita, que por su belleza, elegancia y distinción, es gala preciada de la sociedad habanera, que mucho la admira y distingue.

La Verbena de los Maristas.

El lunes quedó constituida la Directiva que formará el Kiosco de los refrescos en la Verbena organizada por la Asociación Marista.

Quedó constituido con las señoras y señoritas, cuyos nombres doy a continuación:

Presidenta, Regina Interián de Frigola; Secretaria, Angela Alonso de Meunier; Tesorera, Mercedes A. de Gavidia.

Vocales: Sras. Fernández de Armentar, de Alamo y las señoritas Rosa Hilda Morejón, Carmen López, Mercedes Camos, Florita Diaz, Ofelia Sa, Mercedes Vurquijo, Ofelia Balparda, Ernestina Camos, Mary y Margot Rodríguez y Margot Frigola.

El Kiosco de los Refrescos, donado por la señora de Frigola, lucirá en su interior una gruta. Espléndida la iluminación. Toda roja.

Además de refrescos se expenderán tortonis, skimos pays y napolitanos, regalo de las señoritas Flora y Raquel Interián.

Habrán hot dogs, obsequio de las señoras de Garvía y de Meunier, un plus que regala la señora de Alamo y seiscientos medianoches que ofrecen las señoritas Mercedes Urquijo y Juana León. Algo más todavía. Una rifa. Consistirá en un Don Pancho, obsequio de La Sección X, cuyas papeletas se venderán al ínfimo precio de 40 centavos.

Bodas.

Es Diciembre el mes de las bodas, o por lo menos el mes que más bodas se celebran.

Está anunciada para el día 8 en la residencia de la novia, Mariana, la boda de la agraciada señorita Margot Martín y el joven Juan Piñeyro.

Fijada para el viernes y en la iglesia del Vedado, la gentil Hortensia Alacán y el joven Martín Miguel Alzugaray.

En la parroquia del Santo Angel tendrá lugar el día 17, la unión de la señorita Consuelito Baizán y el joven doctor Carlos Odrizola. A las nueve y media.

Para el día diecinueve y en la parroquia del Vedado está dispuesta la de la señorita Hortensia de la Cuesta y Posada y el joven Alejandro Muxó. También el interesante acto nupcial será a las nueve y media.

Dos bodas más, que aún no están determinadas las fechas. La de la señorita Gloria Guerra y Silva, una camagieyana muy linda y el joven abogado Antonio Beruff. Y la otra la hija de un veterano en el periodismo, el señor Carlos Ayala, redactor de "El Mundo". Su graciosa y simpática hija Estela, unirá sus destinos a los del joven Manuel Ramón Méndez, hermano del doctor Aurelio Méndez, Interventor General de la República.

El pasado lunes se efectuó en la iglesia del Cristo la boda de la gentil e interesante señorita Mary Aynes Phillips, con el caballero y apreciable joven José Antonio Hidalgo.

La ceremonia nupcial resultó brillantísima y fué presenciada por nutrida y selecta concurrencia, que hizo fervientes votos por la eterna ventura de los nuevos esposos.

A esos votos une el Cronista los suyos muy sinceros y efusivos.

MANUEL CALZADILLA

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS
Los Médicos los más eminentes proclaman que
el VINO y el JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina
CURAN SIEMPRE



LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes.
Marcos de fantasía, molduras y láminas.
Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54
(Antes O'Reilly.)
TELÉFONO A-2566.
HABANA.

DODDÍGUEZ Y MENDOLA
VTL 2206 (REDES) 24. TEL. A 2206 HABANA.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cucullería, cerámica, efecto de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Alcazar". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, dióscoras, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor boziano Jortin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.
AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TEL. A-3509. HABANA. APARTADO 1007.



Los Pam Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es inmensamente enorme la cantidad de trajes de esta clase.

que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

Notas de Redacción

Las reformas de "Elegancias".

Con el presente número recibirán los suscriptores de BOHEMIA, la edición de "Elegancias" a que nos referimos en el número anterior.

Dicha edición, aparte una presentación aún más artística que las anteriores, contendrá un material muy selecto e interesante.

Con la edición de Enero, "Elegancias" aparecerá notablemente mejorada en todos sentidos y esas mejoras, por su importancia, sorprenderán gratamente a sus lectores.

Una interviú con "El caballero audaz".

En nuestra próxima edición publicaremos una interviú celebrada en París por nuestro admirado corresponsal en Francia, el brillante y prestigioso escritor señor Demetrio Korsi, y que constituye una pieza literaria de positivo mérito. También publicaremos una crónica de Roberto Blanco Torres titulada "El ejemplo del shah de Persia", y otra, de José Manuel Bara, acerca de Charlie Chaplin, el conocido actor cinematográfico.

"El penitente".

Hemos recibido un ejemplar de esta interesante novela de Cirilo Villaverde, que acaba de editar, haciendo con ello un señalado servicio a la biografía cubana, el talento periodista y notable poeta señor Prudencia Fernández.

El éxito de esta nueva edición de "El Penitente" ha sido grandioso y pocos son los ejemplares que quedan a la venta en las principales librerías habaneras.

A reserva de ocuparnos con más extensión de esta obra, le enviamos al señor Fernández el testimonio de nuestro agradecimiento, por el ejemplar que nos envía.

**

Traslado.

La gentil y conocida poetisa señorita "Mary" Morandeira, nos participa que ha trasladado su domicilio para la calle de Libertad entre Mayía Rodríguez y Santos Suárez.

Muchas venturas deseamos a tan estimada compañera en su nueva morada.

Bienvenida

Timothée Touzet, el bien querido amigo y prestigioso caballero, acaba de llegar procedente de Francia, su patria, después de algún tiempo de ausencia de esta sociedad, donde es tan justamente querido y apreciado.

Es motivo de júbilo para nosotros el dar la bienvenida a tan excelente amigo, toda vez que nos une a él una franca y vieja amistad.

Sea bienvenido.

Hemos recibido una invitación para la matinee que patrocinada por el "Club Rotario", se efectuará en ese mismo Conservatorio el domingo 6, como cooperación al Proyecto del Parque Infantil de la Habana. Muy agradecidos.

B. L. M.

—Del reputado dentista Dr. Néstor Pérez Palero, ofreciéndonos su gabinete dental en Prado número 76, bajos.

—Del señor Luis Aristegui, participándonos el haber sido nombrado Administrador General de la compañía periodística "Mercurio, S. A."

—Del señor José A. Barnett, distinguido miembro de nuestro Cuerpo Diplomático, anunciándonos el haber sido nombrado Ministro de Cuba en los Estados Unidos del Brasil.

—Y de los doctores Carlos M. Piñero Crespo, F. Caraballo Sotolongo, José F. Castellanos Peláez y Alberto Casas Albadalejo, participándonos que han establecido su estudio de abogados en los departamentos 358 y 359 del edificio "Manzana de Gómez". Muy agradecidos a la atención.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad.
Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

regresado de su excursión por la ciudad neoyorkina.

De una temporada de cuatro meses por Europa regresaron a nuestra ciudad, los esposos Leonor Montes y Federico Laredo Brú.

También han llegado de viaje por Europa y los Estados Unidos, las siguientes personalidades:

El Sr. Segundo Casteleiro y Lolita Colmenares, en compañía de sus dos hijas.

El señor José Manuel Mesa y su esposa Hermes Díaz.

El señor Arturo Primelles y su esposa María Xenes.

El Cnel. Ro sendo Collazo, senador de la República, y su esposa la señora María Gutiérrez y sus hijas María Teresa y Georgina.

El licenciado José María Cabarrocas, su esposa María Ayala y sus hijas Ofelia, Juana y Luisa.

El doctor José María Reposo, que viene de representarnos a Cuba en el Segundo Congreso Odontológico Latino-Americano, celebrado últimamente en Buenos Aires.

A todos, nuestro saludo de bienvenida.

Bertica Fontanills.

La bellissima hija del queridísimo compañero Enrique Fontanills y su amantísima esposa María Radelat, cumplió el miércoles 2 años.

Con tal motivo, se celebró una fiesta infantil en su residencia campestre.

Una vida de dichas interminables deseamos para la monísima bebita y sus felices padres.

Onomástico.

En la noche del pasado miércoles celebró su santo la gentilísima señorita Elisa Garcilaso de la Vega.

Muy concurrida se vió su morada con tal motivo.

Se bailó hasta altas horas de la noche, siendo la selecta concurrencia obsequiada con esplendidez.

Baile del "San Carlos".

Como era de esperarse, quedó muy lucido el baile que hubo de celebrar el Club "San Carlos" en su regia casa social la noche del sábado 28.

La concurrencia femenina fué, como siempre, numerosa y distinguida. Entre el enjambre de lindas féminas que allí vimos, recordamos a Zoraida Pérez de Alderete, su linda hermana Ra-



Los jóvenes y distinguidos esposos Luz Marina Jiménez y Armando Paz, al terminar la ceremonia que unió sus destinos para siempre recientemente, y que constituyó un acto muy lucido. (Photo. Art.)



EVA GONZALEZ ABREU Y GOMEZ
Linda y graciosa niña, hija amantísima de un distinguido y apreciable matrimonio de esta ciudad.

quel; Reina Margarita Torres, Nena Davis, Marta Rodríguez, Clotilde y Ana Antich, María Antonia Castellanos, Mercedes García, Esther Navarro, Sarah Jiménez, Delina Ruiz, la encantadora can didata del periódico "El Día" y la que sin duda saldrá triunfadora, por su belleza y su simpatía.

Una vez más merece la directiva del "San Carlos" nuestra felicitación calorosa.

Veladas.

En honor del aplaudido boricano señor Urgellés, que embarcará en breve para Sur América, se verificará el jueves una velada lírica.

Tomarán parte en ella la notable soprano señorita Margarita Carisoain, el joven doctor Modesto Morales y el célebre tenor señor Adolfo Utrera.

La velada tendrá efecto en el Conservatorio "Falcón", con el siguiente programa:

1.—Pagliaci. Prolongo. —Leoncavallo. Baritono señor de Urgellés. 2.—Rimpianto.— Toselli, Tenor señor de Utrera. 3.—Vals Francés.— Valverde. Soprano señorita María M. Carisoain. 4.—Número de Varieté. Dr. "Modestín" Morales. 5.—Lolita Serenata Spagnola.— Bussi Peccia. Baritono señor de Urgellés. 6.—La Traviata. Dño.—Verdi. Srta. Carisoain y señor de Utrera. 7.—Fausto "Dio posscutte Dio D'Amor".—Gounod. Baritono señor de Urgellés. 8.—Mambo "Sueño". Massenet. Tenor señor de Utrera. 9.—Número de Varieté, doctor "Modestín" Morales. 10.—Lucía de Lammemoor. "Rondó".—Donizetti. Soprano señora M. Carisoain. 11.—Imitación de célebres artistas. Dr. "Modestín" Morales. 12.—A Granada, canción española. Alvarez. Baritono señor de Urgellés.

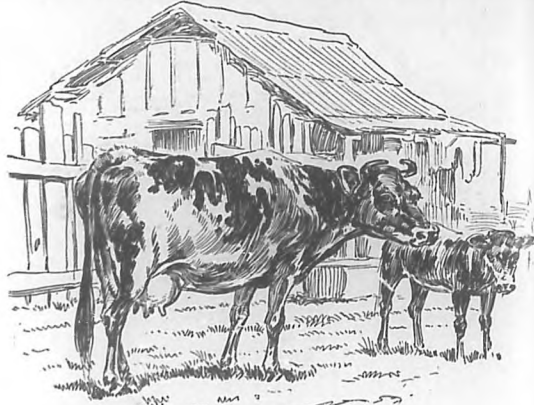
Muy concurrida se vió la velada celebrada en el "Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa", el pasado sábado.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Exposición.

El lunes quedará abierta la exposición de elegantes calzados de señora, en la afamada peletería Uncle Sam, de San Rafael número 1. Se exhibirán muy original modelos de invierno.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA
Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina
VIVES NUM. 151. HABANA. TELEFONO A-6033.

PECHOS DESARROLLO, BELLEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES CON PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun. Inofensivas. Siempre beneficiosas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas.

27 años de éxito mundial constituyen indiscutible reclamo. Precio: 2,25 \$ oro.

DE VENTA EN HABANA, SARRÁ, TENIENTE REY, 41. CIBERFUGOS, Farmacia "Cosmopolita", TRIPIDAD, Basilio, P. AYAMÁ, "Farmacia Central", O. A. G. A., Daboic. A. STO DOMINGO, P. Bello, QUITO, Ortiz MARRAQUA, Guerrero, BARRA, QUILLA, Acosta, y principales farmacias.

Exportación en Europa, J. Posarzer Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remite reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Descartado de las imitaciones.

YO INVITO
A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUIDA, SEÑORA VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSEQUIO DE LA CASA INGLESA; fabricante de la cerveza CABEZA DE PERRO, que de este modo contribuye a que las madres puedan gratuitamente probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscritas en los CONCURSOS de Maternidad de 1925.

Líñese este Cupón y remítase a CERVEZA CABEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana.

Estoy inscrita con el número
en el Concurso de Maternidad del pueblo
Calle Núm.
Ayuntamiento Provincia
Nombre de la madre Edad
Nombre del niño
Si usted no puede usar este vale, déselo a quien pueda emplearlo.

ANTISEPTIQUE URINAIRE **ARTHITISME**
PAR EXCELLENCE **DIATHÈSE URIQUE**

URIA **PROGIE**

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

Deber de la madre:

En la educación de la propia hija, que es como decir en su formación moral, es la madre la que debe ocuparse con celo, con alegría, con orgullo, con plena conciencia de la importancia de esta misión que nadie podrá cumplir como ella. La madre, que conoce el carácter de su niña, como conoce el físico, las debilidades, las fuerzas, los defectos, las cualidades. Esta santa misión, empieza desde la cuna. Incútlele sólidos principios de religión, la cual se demuestra, más con los actos de la vida, que a cada paso se presentan, que con las prácticas exteriores del culto. Desarrollele una conciencia severa y delicada, así será siempre el mejor juez de sí misma y no tendrá jamás necesidad de recurrir a los consejos de extraños; dé una importancia extrema a los cumplimientos del deber, desde el más pequeño al más grave, y una luminosa aureola al trabajo y al estudio, por modestos o elevados que éstos fueran.

Enséñele a detestar la mentira, a amar la verdad, aunque sea áspera; o reflexionar, pero no a calcular; a abandonarse a los impulsos generosos para dominar enérgicamente el instinto egoísta.

Enséñele a ser buena, para ser feliz; a ser agradable o graciosa, no por vanidad, sino para hacer más precioso el don de sí, para elevar con mayor facilidad hacia el ideal de las almas que la rodean, que sufren la fascinación de la suya. Hágale amar la sencillez, la actividad, de la vida sana.

Enséñele a pensar que el camino del amor, no es el único que señala el porvenir de la mujer. Si llega Cupido y ella realmente lo ama, bien venido, pero que nunca tenga que aceptarlo, por obligación. Enséñesele los distintos recursos a que pueda encaminar sus pasos, en caso de necesitarlos.

Hoy que las señoritas tienen un campo de acción, mucho más vasto y se sienten más dueñas de sí y más libres, prepárese para que se encuentre en disposición de ser útil a ella misma.

Secunde sus inclinaciones, sea en cualquier ramo, por el cual sienta vocación. Repítasele, que moral o materialmente, la única cosa que es esencial de la vida, es la de realizar el bien, en cualquier esfera en que viva y a medida de sus fuerzas, de cualquier modo que Dios permita el desenvolvimiento de nuestros sentimientos y de nuestras aptitudes.

Piedad:

Si lo desea, puede dirigir a mi nombre y dirección, su carta con la solicitud. Con mucho gusto la atenderé. Conozco personalmente al representante de dicho maravilloso producto, y le aseguro quedará encantada tan pronto comience a usarlo. La marca, legítima, es una cabeza de india, al frente del frasco. Vale \$2.70.

Piedad de los Angeles:

El Conservatorio del profesor José Valls, está establecido en Gloria 20. No sé si tienen vacaciones en los días de Pascuas, pero puede llamar al número A-0663 y le informarán. Puede comenzar sus clases con dicho muy culto y estudioso profesor, en la seguridad que aprovechará su tiempo y que en breve, teniendo usted tan buenas dotes de voluntad y amor a la música, será uno de sus discípulos más aventajados. El profesor Valls, persona amante de la enseñanza, a más de su Conservatorio, da clases en distintos colegios de los principales de la capital.

Lirio del Valle:

Lávase la cabeza, cada tres días si es que la caspa le molesta mucho. Use para ello, agua templada echando en ella una porción de sal de cocina. Después que el cabello se seque perfectamente, puede hacerle una aplicación de la Brillantina India y dejarlo secar suelto al aire. Por dos o tres días puede volverse a hacer la aplicación, hasta que el cabello tome el color del resto que no tiene canas.

Este es un producto, que le da un color tan igual al que antes

tenía, que nadie conocerá que se lo arregla. Vale \$2.70 y puede pedirlo a cualquier establecimiento.

Respecto a los celos de su prometido, no le queda más remedio si es que lo quiere, que tener paciencia y procurar complacerlo en lo que respecta a todo aquello que pueda mortificarle. El tiempo, lo convencerá de su cariño. Para suavizar los codos, use un cepillito de piedra pómez, que puede usarlo todos los días después del baño. Vale sesenta centavos. Para blanquear el cutis, use la Loción Lis, extendiéndola por el rostro, el cuello, los brazos y manos, por dos veces al día, siendo una de ellas, por la noche, al acostarse y quitarse los colores y polvos. Vale dos pesos. Todos estos productos, puede pedirlos directamente a "El Encanto" o a mi dirección y nombre, si lo prefiere.

Lectoras amables:

He recibido una simpática cartica de unos bravos que luchan en Melilla, los cuales, (que son cuatro), solicitan Madrina de Guerra, para cada uno de ellos.

Las que quedan conformes, con disipar los malos ratos y los peligros porque cruzan esos valerosos hermanos, pueden escribir con esta dirección: "J. Badia Colomer, Regimiento de Infantería, Melilla, 59. Melilla. Marruecos."

Sombreros de piel:

Son varias las lectoras, que se interesan por el lugar donde pueden encontrar las pieles, para los sombreros que en la actualidad se confeccionan con piel, y en distintas piezas, la copa, con una ala estrecha, y vuelta graciosamente en distintas formas, según el gusto de la dueña.

A todas ellas puedo informarles que la Casa "Carmona", de O'Reilly 45 y 47,—tiene un hermoso surtido de esas pieles, en precios razonables. Esa es la misma casa que ha recibido lindísimas carteras para señoras.

Clara María:

Si señorita, la Iglesiasita de la calle 16, entre 15 y 13, en el Vedado, que con tanto sacrificio lleva delante el capellán de la misma, fue robada el otro día en las horas de la noche y pocos días después de la fiesta y procesión a Santa Cecilia. Imagen preciosa y muy milagrosa, que se bendijo el día de su fiesta, y que muchos fueron los devotos que la acompañaron. Entraron en la Iglesiasita hombres sin alma, sin el temor a la otra vida y le cortaron una mano a los dedos. Muchas fueron las señoras de los alrededores, que visitaron al Capellán, después de saberlo el hecho y prometieron su auxilio. Y para reparar el malhan acordado abrir una suscripción para comenzar ahora la fabricación de la capilla de Santa Cecilia. Proyecto premeditado desde antes de traer esta preciosa imagen.

Usted, lo mismo que las demás personas que quieran contribuir con su limosna, la pueden entregar al padre Capellán de esta iglesia, quien la anotará en el libro, y la entregará un recibo.

Cada cual hará lo que pueda y si lo desea usted con gusto la contaremos en la lista de las devotas de Santa Cecilia. Mucho me alegro tenga la vida de dicha hermosa santa, para que vea, lo joven, bella y rica que era y la gran fe que

sobre todos estos dones tenía. A todo renunció, hasta a su nombre, pues continuamente pedía a todos aquéllos que le decían Cecilia, le llamaran cristiana. Mentira parece, que por mucha necesidad que tuvieran esos hombres sin religión y sin conciencia, hayan podido profanar la santa y linda imagen. Nosotros que la veneramos, y esperamos tanto de ella, debemos pedir, perdón a esos infelices y al mismo tiempo tocar en el corazón de los religiosos para que no la olviden.

Lectoras:

Si alguna de ustedes es tan amable que posee la poesía "Marigal Galante" por Roger de Lauria y el soneto titulado "La más hermosa", de otro autor que no recuerdo, y no tiene inconveniente en facilitármelo, para complacer a una consultante, mucho se lo agradeceré.

Uno de los más nuevos y elegantes modelos de Maríal et Armand.

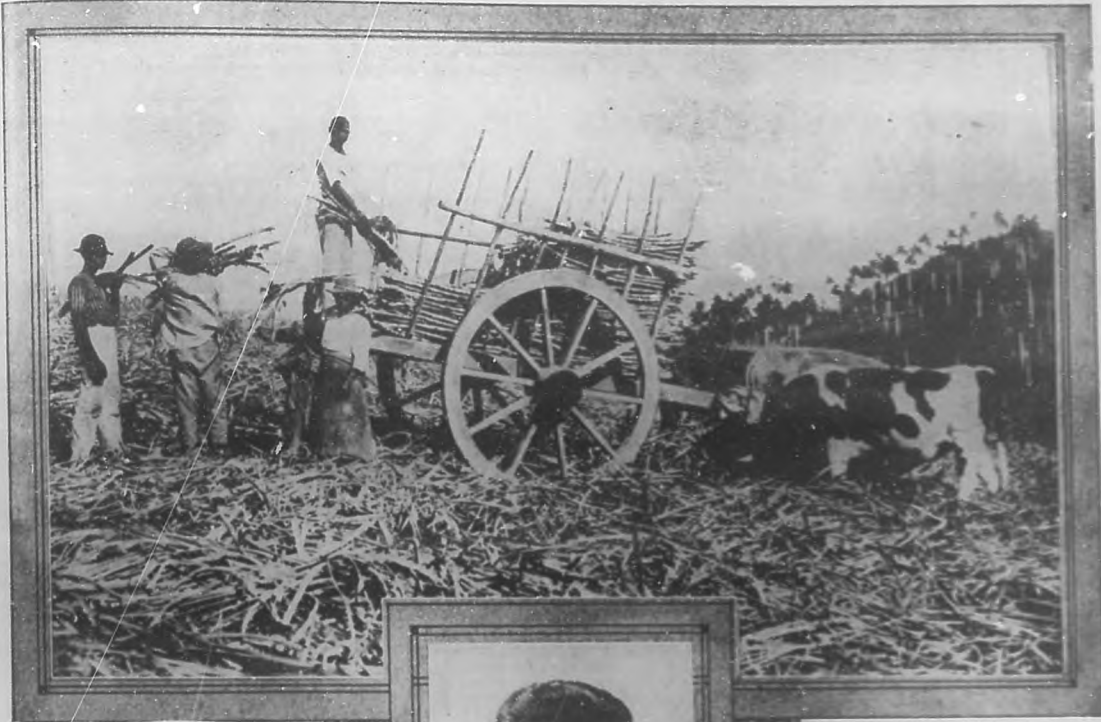


Estados Unidos, es país que blasona, con razón, de poseer una magnífica red de carreteras, conservadas siempre, con celoso cuidado, en magníficas condiciones. Por esas carreteras, que son a manera de arterias por donde circula la fecunda savia que da pujante vida a esa gran nación, transitan toda clase de vehículos, y lo mismo pueden verse en ellas lijones as...

lística, que alegres cabalgatas, en las que sus componentes, montando briosos corceles, lucen su gallardía y habilidad en el deporte de la equitación. Es de esperar, que merced al utilísimo plan de Obras Públicas, próximo a ponerse en ejecución, sean pronto nuestras carreteras lugar de acción de simpáticas escenas como la que nuestra el grabado que publicamos.

El conflicto entre Hacendados y Colonos

ALGUNAS OPINIONES DEL PRESTIGIOSO ABOGADO Y PROMINENTE POLITICO VILLAREÑO DR. RIGOBERTO G. RAMIREZ ESTRADA.



Cargando con cañas una típica carreta.

en una colonia villareña.



DR. RIGOBERTO G. RAMIREZ ESTRADA Prominente político y prestigioso abogado villareño, a quien se indica como candidato a representante por el Partido Liberal en los próximos comicios.

Días pasados se efectuó en un céntrico restaurante de esta ciudad una comida íntima ofrecida por un grupo de políticos liberales, en honor del doctor Rigoberto G. Ramirez Estrada, con motivo de su visita a la Habana.

Abogado de claro talento, político de merecido prestigio, y colono de singular laboriosidad, el Dr. Ramirez Estrada, hace honor a la juventud villareña y goza en aquella Provincia de gran afecto, vivas simpatías y bien ganada admiración.

Faltes han sido que los servicios que a su patria y a su país ha prestado el doctor Ramirez Estrada con actuación siempre recta, vigorosa y teclada, tanto en el orden político, como en el agrícola, que como en profesional, que puede darse ya por seguro que la Asamblea Provincial Liberal de Santa Clara, lo designará candidato a representante en las próximas elecciones, accediendo así a los deseos de gran número de correligionarios de esa Provincia.

Como el doctor Ramirez Estrada, es uno de los más entusiastas y activos miembros del Block Agrícola de Camagüey, aprovechamos una oportunidad que se nos presentó al final de la comita para hacerles algunos preguntas acerca del conflicto actual entre Hacendados y Colonos.

El doctor nos hizo respecto a ese asunto, con la amabilidad que le caracteriza, las declaraciones que a continuación transcribimos:

—Si bien es innegable que el colono aceptó determinada cantidad de arrobas de azúcar por cada cien de cañas, debía el Hacendado, en casos imprevistos, facilitar los medios para no provocar la crisis, ya sea compartiendo con el agricultor los costos del abono como estimulante de su producción, ya reduciendo los intereses del capital que anticipa para cultivos y atenciones, ya obligándole a destinar determinada cantidad de tierras al cultivo de frutos menores, ya abaratando los viveres en los departamentos comerciales del Central, y cobrándose, escalonadamente los adelantos efectivos que hiciera para los fomentos, reparaciones, etc.; pero la situación del agricultor resulta caótica, dolorosa y difícil porque el 75 por ciento de los colonos cubanos no tienen tierras de tumba, ni fomentos, ni cañas de zocaplanta; sino en su mayoría terrenos de aradura, cansados algunos, retoños de 6, 8, 10 y 12 cortes, que son abonos minerales no producen. Las lompas de esos cañaverales son costosas y los contratos de 4 y media y 5 arrobas se hicieron cuando el azúcar

ofrecía otra perspectiva y para tierra de montes vírgenes que se desmontan para recoger de ellas el fruto abundante.

El bajo precio a que llegó el azúcar descubrió las dolorosas lacras de un negocio abusivo y leonino. Al colono se le arriendan tierras cuyas rentas son algunas excesivas, pero a cobrar todas con carácter preferente por los Centrales; se le facilita dinero para los fomentos en cantidades parciales que unido al suyo lo dedica al negocio, y el Central constituye gravamen sobre la colonia, señala intereses y todo lo cobra preferentemente; aparece una Compañía para hacer viveres al colono, les cotiza a precios fabulosos, cobra intereses por el total vendido y cobra de acuerdo con el Central, preferentemente; obliga la administración a dar determinado número de manos para la limpieza de cañaverales, anticipa una cantidad exigua, parte en viveres y parte en efectivo, no certifican el trabajo para su colono si no está bien hecho; tiene el colono que invertir lo

restante para obtener la consignación, le cargan intereses, y la cobra, preferentemente.

Decea la producción de las tierras, el Ingeniero necesita cañas para cubrir el estomago de su familia; exige la aplicación de abonos, cubra las toneladas que deben regar el colono, les pone precio, intereses y las cobra, preferentemente; se desmuelen las tierras cansadas, el Central amonesta al no tener dedicadas a cañas determinadas caballerías, obliga a sembrar en tierras que requieren desmontar lo mete a costosos fomentos que se sostienen a fuerza de abonos, duran dos o tres cortes las cañas, no cubren los gastos; pero el Central grava el costo de la colono, las caballerías de retoño, cobra el capital prestado para cumplir esa absurda obligación, con intereses, y preferentemente.

—Recibe en periodos de molinera las cañas que cada colonia le entrega, las consume diariamente en azúcar, la almacena, las piqueta, las vende, las cobra, y liquida al colono si este por casualidad no les debe, a los 45 días de evolución la producción de cada colono; y si éste les debe aplican el importe de la liquidación mensual de cañas molidas sin abonos intereses del capital evolucionado durante esos 45 días.

—Si todo esto que dens señalado se regulará debidamente, creando el Banco Agrícola para financiar al colono, reglamentando las inversiones, la escala proporcional, esto es, que las arrobas de azúcar a cada colono estuvieran en relación directa con la producción de cada caballería; interviniendo la Secretaría de Agricultura en los negocios abusivos de los viveres en las centrales; la actuación amistosa del Gobierno a los Bancos y Hacendados para que las deudas por concepto de fomentos, refacción, cultivos, etc., se cobren solo cuando un tanto por ciento de la producción, de jímbole libre al colono un margen adecuado para que pueda subsistir viviendo decorosamente de su riesgoso negocio; abaratando el ensayo, que algunos centrales cobran sin entregar legítimamente por los Hacendados; la acción al colono, y no quedando a cargo de defensas militares, y justicia social y de paz pública.



IRRITACIÓN!

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el



COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato, Mecanografía, Taquígrafía e Inglés.
 Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar, (ex-Su per ten den te Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos. — Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldivar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Agustín G. Menocal, señora Isabel Salates, señora Julia Pérez y señora Lutzgarda Carreras. Se admiten internos, medio y terció internos y externos. Pida prospectos. Díez de Octubre 652 y 654. Teléfono 1-3908. Vibora, Habana.

LA DIETA es útil para el que SE PURGA
 cumpliendo las deliciosas **PILDORAS DEL DR. DEHAUT** cuya acción poderosa y A LA VEZ SUAVE constituye su principal ventaja. Son también muy agradables de tomar y no necesitan que la persona guarde el cuarto.
 De Venta: Dr. DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, París y en todas buenas farmacias.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
 3 o 4 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

SOCIALES

Un interesante concierto.
 En el Conservatorio "Granados" que dirige la notable artista Flora Mora, se efectuó el concierto organizado por el barítono Elpidio Sánchez Agramonte con la cooperación de aplaudidos cantantes que interpretaron un variado programa.
 También tomó parte en el mismo, la señora Evelia Fernández, que se presentó por primera vez delante del público mereciendo nutridos aplausos por su hermosa, extensa y bien timbrada voz de soprano dramática, muy bien impositada en el registro agudo, cuyas notas lucían brillantes a pesar de cierto nerviosismo propio del debut. La señora Fernández fué aplaudidísima en "Vivo d'arte" de Tosca y en la romanza de Cavalleria Rusticana.
 Otro de los éxitos del Concierto fué el estreno del bolero cubano "La vida es amar", poesía de nuestro bardo nacional Gustavo Sánchez Galarraga y música del inspirado compositor Gumerindo García, cuya obra constituye un acierto de música típica criolla, siendo muy bien interpretado por los barítonos Manuel Berdeal, Elpidio Sánchez Agramonte y acompañado con guitarra y mandolina por los maestros Gumerindo García, Juan Calbrías y Carlos M. Vallés.
 Fue aplaudido también el tenor Juan Meías, acompañándose la fiesta con la recitación de escogidas poesías por el señor Sánchez Agramonte.

Andrés Martínez Aguilera.
 El lunes último celebró su fiesta onomástica el señor Andrés Martínez Aguilera, Director del colegio "Carros Enriquez". A las múltiples felicitaciones que recibió ese día, recibía la nuestra, sincera y efusiva.

Teatros.
 En el rojo coliseo que tan acertadamente administra el querido amigo Rodolfo Méndez Peláez, actúa con gran éxito el Circo "Santos y Artigas".

Adelantan las grandes reformas que se están llevando a cabo en el teatro "Fausto". Será convenientemente decorado y se instalarán nuevas lunetas. El jueves como noche de moda se vió invadido dicho coliseo por numerosas damas y damitas.

"La Comedia", el simpático teatro de Luis Estrada se ve cada noche más concurrido. Nuestro gran mundo concurre a sus tandas elegantes.

El próximo domingo se verá el simpático cine "Tosca" de la Vibora, columna de público en sus tandas elegantes de 5 y media y 0 y cuarto, pues poseerán por su excelente pantalla, la interesantísima película, "Lullá buscando sensaciones", que es una de las producciones en que más se luce el gran actor Monte Blue.
 Mañana sábado en las tandas elegantes, podrán admirar las simpatizadoras de la gran estrella Lillian Gish a la misma, en la joya de arte que tanto nombre le ha dado, "La Hermana Blanca".

Manuel CALZADILLA.

Un exitoso! De tal modo calza la gran venta onomástica de vestidos en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. El público se está dando mucha prisa en aprovechar las enormes gangas que se ofrecen.
 Vestidos de seda, cuya calidad es superior y el corte irrenovable, se dan a \$14.00. Al mismo precio, vestidos de pura lana confeccionados a la perfección y muy elegantisimos.
 A principio de temporada, (como estamos), nunca se vió cosa semejante.

PUREZA DEL CUTIS
 — LAIT ANTÉFÉLIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
 ó Leche Candès
 Pura ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LEVIZIAS, TIZASOLEADA, BARBILLOS, TIZ BARROSA, ARRUJAS PALCOSES, EYLOMBRENCIAS, ROJECES, etc.
 Pura y conserva el cutis limpio y sano.
 De la Pharmacia G. B. S. de París.

REDONDO Y HERMANO

Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar.

Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.

Talleres y Avisos:
 Al teléfono M-9605.
 Luz Num 17.—Habana
 Ambrón 15 y 17.—Pegla

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese celoso a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada para un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago.

LA MAYORÍA PREFERE LA MAGNESIA BISURADA



DE MAJAGUA.—Los nuevos y apreciables esposos Sra. Natalia Jiménez León y Don Cortiguera, momentos después de celebradas sus bodas en la Iglesia Mayor de Sancti-Spiritus.

Ni un sólo defecto desfigura la perfección perfecta de su cutis. Todo defecto de la piel, ya sea permanente o temporal, queda admirablemente escondido. Reduce el color que no es natural, y corrige las pieles que tienen apariencia grasosa. Su maravilloso antiéptico.
 Envíe 15¢ para una muestra **FERD. T. HOPKINS & SON** New York
Crema Oriental de Gouraud

UN SOLAR POR \$3
 CON EL PLAN **BERENGUER**
 Obispo y Aguilar no 55 Altos, Telf. A-6348 - Habana.

SALA FALCON
 — DE —
MUSICA DE LA HABANA.
 GALIANO 42, (Altos).
 TELEFONO A-2333.

Debililitación en las Enfermedades CONVALENCIAS
CARNINE LEFRANCO
 Jugo de Carne de Buey CRUDA preparado en frío y concentrado en el vacío.
 De 1 a 6 cucharadas de 100 cc de agua por día, para el tratamiento de cualquier enfermedad.
 ESTABLECIMIENTOS FUMORSE 78, Faubourg Saint Denis, París

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
 El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co. Unique Proprietors JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños
Papaína
 Poder Digestivo Energico
ELIXIR - JARABE - VINO TROUETTE-PERRET
 15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

EN EL ALBUM DE LA STA. MARIA FERNANDEZ



En tu balcón tras tenue celosía donde se mezclan las hojas y las flores como en marco de espléndidos colores eres rayo de luz y de alegría.
 Cual serrana mujer de Andalucía a través de los rizos tembladores, tus negros ojos vierten sus fulgores como el ardiente sol del mediodía.
 Yo sé de más de un galán que enamorado cayó en la linda malla de tus rizos, yo sé que, uno tras otro han fracasado en el mágico broquel de tus hechizos.
 Buscando el Ideal por ruta incierta en el silencio de la noche oscura, tocado del imán de tu hermosura Cupido un día llamará a tu puerta.
JUAN F. HORTA

DE PALOS.—MARIA FERNANDEZ. Bella y gentil señorita, muy apreciada en esta población.

Directorio Pedagógico

LIBRERIA NUEVA
De
José López González.
(Antigua de Morlón)
Libros de texto para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.
Pi y Margall número 98
(Antes Obispo).
Apartado 255. Telf. A-2717

ACADEMIA DE MUSICA
Directores: Marina Serra de Castro y Demetrio Vladescu.
Incorporada a los Conservatorios de "Falcón" y "Carnicer".
Canto, Solfeo, Piano y Violín.
CALLE MISIÓN NUM. 6.

"LA PROPAGANDISTA"
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

LA REVOLTOSA
Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas.
Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Medionografía e Inglés.
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel e Imprenta.
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.
República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES
(Dirigido por Religiosas Filipenses.)
Internas, Medio pupilas y Externas.
Kinder, artem. Primera y Segunda Enseñanza.
Inaugurará el nuevo curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat".
Guagua automóvil a servicio de las alumnas.
Teléfono 1-2136.
VIBORA.—HABANA.

CONSERVATORIO "CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
10 de Octubre Núm. 287.
Teléfono 1-5110.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA
Directora:
Gloria Allo de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulados.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.
A precios convencionales.
ARTURO SERRANO
TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.

33 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.
Luis de los Reyes
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Faldones.—Cintas y Papel Carbo para Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 99.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

La Cobija

y como era una linda guajirita, todos los comensales, en su mayoría jóvenes, la miraban de reojo; pero cuando el espíritu del alcohol se fue subiendo a la cabeza, ya había más franqueza, y a los postres (dulce de naranja, de coco y queso del país), se permitieron ciertas bromitas. A Narciso que era "medio" poeta, pero muy tímido, querían hacerlo versar. Al muchacho, que a más de tímido estaba muy enamorado de Cusa, (como le decían por chiquiarle el nombre) no le salían las frases y se negó rotundamente. Entonces José Antonio que era osado y pícaro, se dirigió a él con este cuarteto:

"Mucho me asombra que a Ciso
ya le "haiga trabao" la Musa
y en el momento preciso
no sepa "velsarle" a Cusa."

José Antonio fué muy celebrado; pero Narciso le cogió un odio mortal, porque sabía que también estaba enamorado de Cusa.
Terminado el almuerzo, todos abandonaron la casa de don Leandro, sin antes oír de labios de éste sus mejores cuentos.

Pocos días después, Narciso que había ido al paso del río a traer su caballo, al subir la cañada se encontró con José Antonio.
—Tengo que hablar contigo Ciso—le dijo.
—Lo que tú quieras—contestó éste.
—José Antonio continuó:
—Sé que estás "enamorado" de Cusa, y quiero "desilte" que yo soy su novio.
—Mentira!—respondió Ciso con impetuoso rabioso.
—Bueno, mentira o no, no quiero que la sigas enamorando "polito" nos "vamo a desgrasial".

José Antonio recalcó la última frase e hizo ademán de sacar el cuchillo. Ciso se apretó del caballo y le contestó:
—Pues ya nos estamos desgraciando—empujó su cuchillo.
No se llegaron a herir, pero en el impulso de la acometida José Antonio se enredó con un bejuco y cayó al agua dándose un tremendo golpe en la cabeza que lo dejó sin vida.
Cayeron sospechas sobre Ciso, pero nada se le probó. Sin embargo, él no podía seguir allí; el fantasma del muerto le salía al paso, y por las noches ya no se atrevía a salir de su casa. Una madrugada, al subir la loma del arroyo, las piernas le temblaron y le pareció que el muerto le agarraba por la espalda.
Vendió su caballo y una yunta de novillos para irse a New York, con un pariente que estaba allí de paseo. Cuando su padre se enteró, corrió a la Habana para impedir el viaje, pero ya era tarde: se habían embarcado.

En New York pasó mucho trabajo los primeros años; pero como era un muchacho de inteligencia natural, trabajador y honrado, se abrió paso. Ganaba buen sueldo de corresponsal en una fábrica. No obstante, él no pensaba más que en su tierra y en su amada. Visitó con frecuencia varias granjas agrícolas y avícolas de los Estados Unidos, y quedó asombrado. Su afán era comprar la finca donde él nació y cultivarla según métodos modernos que había visto en California y otros lugares, para enseñarles a los agricultores cubanos que no hay tierra que pueda dar más producto que la nuestra, sabiéndola cultivar. ¡Ah, si él pudiera!

Un día se decidió. Habló con su jefe.
—¿Cuánto usted necesita?—le preguntó.
—No sé cuanto quieren por la finca.
—Bueno, váyase—le dijo el americano—y avíseme cuanto le piden. Yo sé que usted es un buen muchacho.
Ciso compró la finca, y a los tres años, después de pagar todas las deudas, se casó con Cusa.
En todo el contorno no se hablaba más que de su finca; los adelantos que había implantado en ella eran el asombro de cuantos la visitaban. Cultivaba en ella gran cantidad de tomates, papas, pimientos, melones y toda clase de frutos menores. Hermosos platanales crecían en la hondonada del río y no se cansaban de echar racimos. Todos estos productos eran transportados a la Habana en un camión, y gran parte de ellos los exportaba. Su granja avícola era lo que más le encantaba; de allí salían cajas de huevos en gran cantidad para Nueva York y Boston.

Un día paseando por los naranjales y entre una nube de gallinas y pollos nermostosimos le dijo a su amada:
—Ahora sí que soy completamente feliz. ¡Bien cara me ha costado por cierto esta felicidad!
—Y a mí también—contestó Cusa.
—Por la pérdida de José Antonio?
—No, por tu ida a New York. Creí morir cuando lo supe.
—Pero... José Antonio me dijo que era tu novio.
—¡Embustero! ¡Canalla! El sabía que yo te amaba—exclamó Cusa.
—No lo recuerdes con desprecio, querida mía, él fué un muñeco de la comedia humana como lo somos tú y yo; desempeñó el papel que el Destino le señaló en la obra de nuestra dicha. ¡Cuántas veces como esta, una infamia que recibimos nos pone en el trance de ser felices!

Servando TELLERIA.

Academia Parisiën sistema "MARTI"
ACADEMIA DE CORTE, COSTURA SOMBREROS "MARTI".
Directora:
PAULA D. DE GOMEZ
Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por solo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de su carrera.
SAN MIGUEL 179-G, (bajos).

POR LA ESCUELA

por el Dr. Gabriel García Galán

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS
Veada conmemorativa en la Asociación Nacional de Maestros: El día 27 de Noviembre por la noche, tuvo lugar en la Asociación Nacional de Maestros una velada conmemorativa del luctuoso día en que fueron fusilados los estudiantes de Medicina.

El acto resultó un brillante exponente del desenvolvimiento, cada vez más creciente de tan progresiva asociación; sus salones resultaron pequeños para contener la distinguida concurrencia, en la que estaban representadas casi todas las entidades establecidas en la ciudad.

Iniciado el acto con breves palabras del señor Alvaro Alfonso, ensiasta Presidente de los maestros, le siguió un bello número interpretado por la bien dirigida estudiantina "Patria y Cultura", de la que es alma máter, nuestro estimado compañero Oscar Ugarte. Acto seguido ocupó la tribuna el doctor Lucas Lamadrid, prestigioso Subsecretario de Instrucción Pública, quien deleitó a la concurrencia con su palabra elocuente y conceptuosa. A tal vez no había tiempo para otra cosa, el hecho, que dejó una estela de dolor en la sociedad cubana y que colocó en el altar de la eterna veneración a ocho adolescentes, que marcaron con su sangre la ruta de martirio que había de seguir el pueblo de Cuba, para obtener su anhelada libertad. Leyó párrafos vibrantes de indignación y patriotismo del inmortal patriota don Manuel Sanguily, refiriéndose a aquel doloroso e inolvidable hecho, escrito con letras inborrables en el libro de nuestra historia. Merecidos aplausos premiaron la hermosa pieza oratoria del doctor Lamadrid.

Después de la ejecución de una bonita pieza musical, por la antes dicha estudiantina, fué anunciado el doctor Francisco Domenech, culto profesor, ya suficientemente conocido por el magisterio. Altamente elocuente estuvo el doctor Domenech, analizó como él sabe hacerlo el hecho que se conmemoraba. Declaró, que aunque doloroso, aquél, como otros actos de la tiranía que padeciera el pueblo de Cuba, habían sido necesarios, ya que de él nacieron nuevas y más impetuosas rebeliones para hacer triunfar el derecho y la justicia. Estimó que, si bien es verdad que el pueblo cubano ha logrado su independencia, aún le falta conquistar de una manera absoluta su independencia económica, política y social. En párrafos hermosos y sentidos, dijo que un pueblo heroico como el cubano, no podía hacer el papel de paria en la tierra que libertaron sus mayores. Varias veces fué interrumpido el vibrante orador, por los calurosos aplausos del auditorio, conmovido y entusiasmado al mismo tiempo.

Y después de la magnífica recitación del soneto "El llanto de la tumba", debido a la pluma del Sr. Ugarte, por la señorita Soledad Pinelli, ocupó la tribuna, el doctor Ramon Zaydín, activo y entusiasta Presidente de la Cámara de Representantes.

honor y prestigio de la juventud intelectual cubana. Empezó el doctor Zaydín, agradeciendo el honor que le habían hecho los maestros designándole para consumir un turno en la velada conmemorativa del 27 de Noviembre de 1871. Pero que no le había causado extrañeza, porque él siempre tenía como el mayor galardón de su vida el ser maestro, y que por ello no podía faltar a un acto organizado por una asociación que representa al Magisterio Nacional. Ha hecho bien esta prestigiosa asociación, en la celebración de esta velada, en la que se conmemora uno de los hechos más importantes del desenvolvimiento de la nacionalidad, porque es una forma, la mejor para educar a los hombres del porvenir, y es el maestro el que tiene esa alta y honrosa misión—después de esta declaración continuó el conceptuoso orador haciendo derroche de su peculiar elocuencia para demostrar que el cubano tenía que seguir laborando por el engrandecimiento de su patria y por la completa estabilidad de las instituciones republicanas. —La obra no está terminada todavía! y para terminarla debemos beber en la fuente en que lo hicieron los grandes de la Patria. Aprovecho la oportunidad para demostrar la necesidad de la aprobación de leyes que garanticen el bienestar del nativo frente al constante apoderamiento de los extranjeros. El discurso del doctor Zaydín, fue una magistral pieza oratoria constantemente aplaudida.



General Antonio Maceo

INVOCACION

Con motivo del vigésimo noveno aniversario de la muerte del General Antonio Maceo.

Cumplése hoy un año más de tu épica caída. Tu generosa sangre fecundizó ese día memorable para el pueblo cubano el campo de la Libertad, y de él brotaron, alimentados por la savia de tu martirio y valentía, nuevas energías para continuar la incruenta lucha, e incesperados puntales para sostener el andamiaje de la República en armas, arrebatado como nunca por el vendaval de la tiranía.
Han pasado veinte y nueve años y el ideal de toda una vida está aún en pie, sostenido por el patriotismo y la fe de los que supieron aquilatar el valor de la libertad, lograda por el bendito esfuerzo de tres generaciones de patriotas.
Es cierto que el bajel de la Nación, ha tenido que luchar muchas veces contra el desenfrenado huracán de las ambiciones humanas y que por esta razón se ha visto obligado a guarecerse en el inseguro puerto de la incertidumbre, en espera de la bonaza. Es verdad que muchos cubanos han levantado contra el pecho de la Patria el puñal de la evidencia. Han pasado veinte y nueve años y el ideal de toda una vida está aún en pie, sostenido por el patriotismo y la fe de los que supieron aquilatar el valor de la libertad, lograda por el bendito esfuerzo de tres generaciones de patriotas.
Es cierto que el bajel de la Nación, ha tenido que luchar muchas veces contra el desenfrenado huracán de las ambiciones humanas y que por esta razón se ha visto obligado a guarecerse en el inseguro puerto de la incertidumbre, en espera de la bonaza. Es verdad que muchos cubanos han levantado contra el pecho de la Patria el puñal de la evidencia. Han pasado veinte y nueve años y el ideal de toda una vida está aún en pie, sostenido por el patriotismo y la fe de los que supieron aquilatar el valor de la libertad, lograda por el bendito esfuerzo de tres generaciones de patriotas.
Es cierto que el bajel de la Nación, ha tenido que luchar muchas veces contra el desenfrenado huracán de las ambiciones humanas y que por esta razón se ha visto obligado a guarecerse en el inseguro puerto de la incertidumbre, en espera de la bonaza. Es verdad que muchos cubanos han levantado contra el pecho de la Patria el puñal de la evidencia. Han pasado veinte y nueve años y el ideal de toda una vida está aún en pie, sostenido por el patriotismo y la fe de los que supieron aquilatar el valor de la libertad, lograda por el bendito esfuerzo de tres generaciones de patriotas.

Un triunfo más de la Asociación Nacional de Maestros. Su labor patriótica va siendo al fin comprendida.
El curso de Aritmética:
El sábado pasado fué inaugurado el curso de Aritmética organizado por el doctor Abelardo Saladrigas, entusiasta inspector del distrito de esta ciudad quien ha sido secundado por el cuerpo de inspectores auxiliares, con la eficacia de siempre.
El acto resultó brillante por todos conceptos y tuvo lugar en el local de la Escuela número 16, una de las que forman al magisterio nacional. El señor Secretario de Instrucción Pública, acompañado del doctor Hernández Masas, Superintendente Provincial de Escuelas de la Habana y los señores Pablo Espigares y Gustavo Gisbert, fué de los primeros en llegar para apreciar una vez más la labor eficiente que realizan los maestros. Con palabras elocuentes expresó su satisfacción por aquella brillante demostración, felicitando a los organizadores.
También habló el doctor Justino Biez, competente Inspector Auxiliar, quien explicó las deficiencias que a su juicio tienen los métodos y procedimientos en la enseñanza de la Aritmética.
El curso ha tenido un éxito franco y por ello felicitamos al doctor Abelardo Saladrigas y a sus auxiliares. Su triunfo honra a la Junta de Educación de la Habana.
GARCIA GALAN,
DR. TIZA.

CINEMA



POLA
NEGRI

Esta actriz cinematográfica, de exótica belleza y excepcionales dotes artísticas, es una de las más famosas estrellas que aparecen en las producciones marca "Paramount". Actualmente esta excelente artista, está concluyendo de filmar "La flor de la noche", obra que escribió especialmente para ella el conocido novelista Joseph Hergesheimer. Para cuando termine esta cinta, ya tiene encomendado el papel de la protagonista de "Crossroad of the World", primera obra que el también famoso novelista Michael Arlen, ha escrito para el cinematógrafo, y quien acaba de llegar a Hollywood para dirigir personalmente la adaptación de su obra.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.



Los niños lloran por que les den CASTORIA de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregónico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad. Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma *Chas. H. Fletcher*

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

ESTRENAMIENTO

Verdaderos
GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**
PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS
EN TODAS LAS FARMACIAS
A. TRONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollet. PARIS

HOMBRES DEBILITADOS

"Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración promedio de la vida humana ha aumentado en quince años durante el último medio siglo." — Editorial.

Salud y Vigor

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos carnales o pérdidas seminales y que ahora se encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas **NORTH AMERICAN PASTILLES** (PASTILLAS NORTEAMERICANAS) que están científicamente preparadas para el fin de revalorar la salud y el vigor físico.

A fin de colocar este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que está sufriendo la afección de Nueva York, la editorial ha querido este anuncio en los principales periódicos de todos los países del mundo.

Muchos hombres han sufrido de enfermedades crónicas, tales como las del estómago, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc. por haber verificado a su vitalidad gastando, equivocadamente así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando esas curas tales de nuestros remedios tomadas a tiempo, habían impedido esas desagradables pérdidas así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas terribles enfermedades.

¿SON ESTOS SUS SINTOMAS? Frecuentemente al comenzar, comienzan a dar una persona del sexo opuesto o al experimentar tales síntomas, graves, contrariedades de los miembros, nerviosismo, pérdida de la memoria, falta de energía, incapacidad de conservar los libros, dolores en las piernas y en los miembros, sensación de fatiga y debilidad, incapacidad para conservar la atención, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo, manchas blancas sobre la piel, debilidad después del acto o de una sencilla incógnita durante el hacer esfuerzos en la vida, malestar o dolor en los ojos, vómitos, náuseas y otros síntomas y más, cuando se hacen esfuerzos, de muerte o infertilidad, impotencia sexual o total, diversos gonorreas o toxinas, heridas o dislocaciones, síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe tomar un remedio eficaz pronto.

Nuestros análisis de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba mencionados, QUE OBSERVEN BIEN ESTE AVISO, recomendarlos en el acto con nuestra Pastilla.

Evitando una terrible pérdida de su salud, de su dinero, de su tiempo, de su bienestar, al ser tratado, al ser tratado para curar, evite una pérdida de su salud, de su dinero, de su tiempo, de su bienestar, de su salud, de su dinero, de su tiempo, de su bienestar, de su salud, de su dinero, de su tiempo, de su bienestar.

La seguridad a fin de que el costo del tratamiento sea menor que los honorarios que son recibidos en esta clase de enfermedades.

Nuestro remedio se prepara científicamente de extractos purificados con los resultados de la ciencia moderna.

Si Ud. desea ver los síntomas al tratamiento a prueba de cinco, consulte los prospectos inmediatamente y lo resultará con orden de que se sea entregado gratis al pedir un prospecto.

Usted nos puede escribir en español y nosotros le contestaremos en el mismo idioma, enviándole al mismo tiempo muchos testimonios de personas de su país que han recobrado su salud y vigor por medio de nuestros tratamientos. Nuestros prospectos milés de dichas cartas procedentes de todas partes del mundo.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York.)

N. GELATYS & Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Aguiar núm. 106 y 108

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHOS PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296. OBISPO 55

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, piel (barros, eczemas, úlceras), neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, acidez, colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

DR. J. F. MORALES.—NIÑOS Piel y Medicina en general.—Charcón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1506.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono 1-161. San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos. Rayos ultra-violeta, Cytoskopia, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4549.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños (Rayos X y electricidad médica).—Consultas de 11 a 3, y de 7 a 8 p. m.—Consulto 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. G. PEREZ ABREU.—PIEL Y CUERO Cabeludo.—Perueta del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Úlceras, Eczemas, sinitis. Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Lázaro 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 3 a 5, diaria. Paga. San Francisco N.º 11 entre Jovellar y San Lázaro. Telfs. U-3042 y U-5260.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono A-9550.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales; corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3680.

DR. JOSE F. CLEMENTE.—CIRUJANO Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía.—Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6488.

DR. VICTOR ESCOBAR.—MEDICO Cirujano.—Escobar 78, (bajos).—Teléfono M-4034.—Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m. De 2 p. m. a 5 p. m.—Gratis para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

DR. EUGENIO ALBO.—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la "Escuela de Medicina", Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Edific. 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4228.

DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.—Médico Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0248.

VIENTE PENDULO Y ABULTA do no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambor y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado a Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO, DIRECTOR FACULTATIVO.—DR. AURELIO DE FLORES.—Merced Núm. 90.—Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Los pobres gratis. Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos, Obesidad y Encaqueamiento, Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00. Reconocimientos, \$5.00; Tratamiento moderno de Sifilis, Blenorragia, Tuberculosis, Asma, Diabetes por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Úlceras y Almorranas. Inyecciones Intramusculares y las VII NAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioleta, Masajes, Corriente eléctrica (Medicinales, alta frecuencia). Análisis de URINA (Completo, \$2.00) Sangre (Conteo y Reacción de Wassermann), Espusos, Heces fecales y líquido Cefalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho, Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8260.

DOMITILA QUINTANA.—COMADRONA Facultativa.—Consultas Lunes, miércoles y viernes de 3 a 5. Gratis para los pobres. Zanja 128 letra C.—Teléfono U-1197.

DR. MARIO DEHOGUES.—MEDICINA INTERNA.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: L-2534.

CORPORACION CLINICA

Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913. Médicos especialistas, para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos. Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel.

Inyecciones a las venas intramusculares, Blenorragia, Sifilis, etc., Rayos X, Corrientes y Masajes, Análisis en general, (Orina, completa, \$2.00) Medicina y Cirugía en general.

Gratis los pobres, Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche). Especiales: \$2.00. Empleo de aparatos: \$5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentista) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados. Tratamiento de la Piorrea. Procedimiento especial en la curación de las Almorranas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la "Veblidad Sexual e Impotencia. Nervioso. Vías urinarias, Corazón y menales, Estómago y pulmones y del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc.

Neosalvarsan y para diabéticos y eczemas, úlceras y demás enfermedades.

Tatuajes, manchas, arrugas, etc. Son quitadas por procedimientos rápidos y sin dolor.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.—CIRUJANO Dentista. De las facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consultado. Teléfono A-2074.—Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulto 10.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

MANUEL MELLADO.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 1 a 5. Especialidad en puentes y coronas. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307. Habana.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON

Cirujana Dentista. TEJADILLO 16, ALTOS. Teléfono A-4510.

Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. GUSTAVO BALL-LOVERA.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique Habana.—Teléfono M-9721.

DR. MARIO MASSES VALERA.—CIRUJANO Dentista.—Consulta 98.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5731

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono A-9293.

DOCTOR PALMERO
Especialista en extracciones sin dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos. Hora fija.—Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

DR. EMILIO FERNANDEZ DR. CASTRO.—CIRUJANO Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162, Telf. A-9945

DR. MANUEL GUERRERO DE LÁNGEL.—CIRUJANO Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINEKE.—CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Con 19 años de práctica. En el Hospital Civil de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consultado. Teléfono A-2074.—Habana.

EDERMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pilar número 44, por Linares. Teléfono A8331.

BEATRIZ CORTINAS.—COMADRONA Facultativa.—Inyecciones, tratamiento de las embarazadas durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3.—San Miguel 230, letra B.—Teléfono U-2716.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—Vinda de Jagreux.—(Partera)—Suárez 31, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5530.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

GENEROSA MARTINEZ QUINTERO.—Comadrona facultativa. Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 2 a 4. A los pobres gratis. Se analizan orinas.—Industria 164, bajos.—Teléfono M-4647.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

MARIA I. JOSEFA VILLAR DE PEZ.—Comadrona facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Pórcel número 1, entre Habana y Compostela.—Teléfono M-4008

M. GARRITA H. GUZMAN.—COMADRONA Facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.—Peñalver 93, bajos. Teléfono M-6131.

SFA. CLOTILDE MOLINA.—COMADRONA Facultativa.—Consultas, lunes, miércoles y viernes.—San Joaquín número 56, letra A, entre Monte y Omoa.—Teléfono M-2533

JOSEFINA R. DE FREIRE.—COMADRONA. Profesora en Partos de las facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Llame al teléfono M-9608 o avisele en la calle de Principe 13, entre Vigía y San Ramón. Barrio Atarés.

VARIOS

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana. Teléfono A-3538.

ACADEMIA PARISIEN MARTI.—Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura orbital. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central "Martí" de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; a su domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patrones a medidas.—Cerro 649 altos.—Teléfono M-8421.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.

MADAME HENRIETTE. Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin.—Metodo cinético para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.—Aparatos ultra-termostáticos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle français, English spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

RAFAEL MIARI.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: \$10.00 mensual. Recibe órdenes en la revista BOHEMIA.

MANICURE
que ha trabajado en casa de Martínez, ofrece sus servicios a domicilio. Llame al teléfono A-0869.

PROFESORA DE TAUIGRAFIA y Mecanografía al tacto. Señorita con 7 años de práctica da clases particulares a señoras y señoritas que deseen hacerse buenas taquígrafas-mecanógrafas al tacto, garantizando el éxito. Informan en Misión lo esquina a Cárdenas, bajos, teléfono A-6591.

DEL CERCADO AJENO



—¡Caramba! Yo ignoraba que fuesen ustedes parientes...
—Sí, señor; por parte de perro; el Lulú de ésta es tío carnal de mi Pichichi.

Un epigrama de Vital Aza, para empezar:

Afirma Inés, la taimada,
en tono humilde y dengoso,
que ella, como esposa honrada,
solo es de su "amante esposo".

Y así, de un modo insinuante,
confiesa la honrada Inés,
que primero es del "amante"
y del "esposo" después.

En la fotografía:
—Mu güenas, señor retratador, vengo a ver si me hace usted un retrato.

—Sí, señor; ¿Lo quiere usted en tarjeta postal o a la americana?

—No, señor, no; en mangas de camisa.

Entre amigos:
—Mi dentista me ha cobrado 20 francos por sacarme una muela.
—A mi me han llevado 100 por ponerme una.
—No es raro que se enriquezcan así...
—Sobre todo si me ha puesto la tuya.

El enfermo.—Oiga doctor, ¿pero se puede saber qué es lo que tengo?

El doctor.—No tenga usted prisa, hombre. Ya se le dirá cuando se le haga la autopsia.

—¿Cuál es el colmo de una fregatriz ilustrada?
—Elevar la bayeta al "cubo".

—¿A dónde van ustedes corriendo?
—A evitar que se peguen dos.
—¿Quiénes?
—Ese que viene detrás y... yo!

Don Antonio entra en el despacho de su amigo y le sorprende redactando su testamento.

—Cariñoso amigo, mira lo que escribo: encargo a mi esposa que tan pronto como yo muera se case, (si encuentra con quién).
—¿Y qué te impulsa para tomar tan extraña determinación?
—Porque deseo que haya un hombre que sienta mi muerte.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

ESPECIFICO "ZENDEJAS"—Preparado con yerbas y raíces mexicanas, para todas las enfermedades de la sangre.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contadas, plazos, cambios alquiler, reparaciones, piezas, accesorios y repuestos de bordados gratis. Llévanos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4532.—Agencia de "SINGER" San Rafael y Lealtad

ABANICOS—"EL ARTE VALENCIANO"—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos, como carrer, náicar, marfil, con prontitud y esmero.—Amistad número 35, entre Concordia y Neptuno

ACADEMIA PARISIEN "PARRILLA"—Directora: Sra. Domitila Delgado de Exposito. Se dan clases diarias y alternas de corte y costura; garantizando la enseñanza tan rápida, que las discípulas pueden en un mes hacerse sus trajes y los encargos que reciben.—Santa Teresa número 14, esquina a Peñón, Cerro.

TALLER ELECTRO-MECANICO De Sánchez-Breñón y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos.—Virtudes número 56.—Teléfono M-7887.—Habana.

"ARMANDO"—VILLEGAS 38 1/2, entre Obrapia y Lamparilla.—Teléfono A-4225.—Plisados permanentes a vapor. El último adelanto en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Festón y dobladillo de ojo.—Foramos bolsas y sombrillas.—Armando Gutiérrez González.

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna, enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseño corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio. Los cursos gratis. Clases día y noche.—Garantizo la enseñanza. Pidan informes por correo las del interior.—San Miguel 185, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Carolina González, Doy clase de dibujo y pintura artística.

GRAN ACADEMIA "SAN MARINO"—Lealtad 145-B. Teléfono A-9649. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquígrafía Pitman reformada, mecanografía tautografía, caligrafía muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Sociedades en toda la República de Cuba.—Recreo, de la Beneficencia, Caba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

ACADEMIA Y COLEGIO "GARCIA"—Máximo Gómez 46.—Teléfono A-6862.—Primera y Segunda Enseñanza.—Comercio, Caba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana"—Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Posee un conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen señores extraños a este Conservatorio, se expiden títulos de profesores a quienes se examina para ello. Reformas 6, entre Herrera y Compromiso.—Teléfono 1-2532.

M. BONAFOND.—MODAS Y CONFECCIONES. Tenemos preciosos modelos de vestidos, batas para niñas y sombreros acabados de recibir para la próxima estación. Me hago cargo de toda clase de confecciones, especialmente en trajes de noche.—C. Zenea (Neptuno 157).—Teléfono A-3972.

PACKARD

*A*L adquirir un Packard sabe V. que compra a una gran organización industrial que ha llegado a convertirse en institución de importancia internacional.

El dueño de un Packard adquirido hace veinte años puede aún hoy obtener de la compañía cualquier pieza de repuesto, y el que compra hoy un Packard sabe que dentro de veinte años tendrá, de la compañía, cualquier servicio que necesite.

Así como el automóvil Packard ha sido construido para resistir la acción de los años, así ha sido fundada la compañía misma.



J. Ulloa y Ca.

Paseo de Martí 3, 5 y 7. Telf. M-7951.